نَـثْـرُ الـدُّرِّ

شَرح

مِنْحَةِ مُوْلِي البِّرِّ

فِيْمَا زَادَهُ كِتَابُ النَّشْرِ فِي القِرَاءَاتِ العَشْرِ

لِمُحَمَّدِ مُحَمَّدِ هِلاْلِي

الأَْبْيَارِيِّ

(ت. ١٣٤٣ هـ)

مُصْطفَى دَنْقَش

جَدولٌ لِبَيَان رموزِ القرّاءِ مُجتَمِعين وَمُنفَرِدين

رمُوز الانفرَاد

المجموعة	الرمز	القارئ / الراوي
أَبَجَ	أ	نافع
	ب	قالون
	ج	ورش
دَهَزَ	د	ابن كثير
	هـ	البزي
	ز	قنبل
حُطِي	ح	أبو عمرو
	ط	الدوري
	ي	السوسي
كَلَم	ك	ابن عامر
	ل	هشام
	م	ابن ذكوان
نَصَع	ن	عاصم
	ص	شعبة
	ع	حفص
فَضَق	ف	حمزة
	ض	خلف
	ق	خلاد
رَسَت	ر	الكسائي
	س	أبو الحارث
	ت	الدوري
ثَخَذ	ث	أبو جعفر
	خ	ابن وردان
	ذ	ابن جمّاز
ظَغَش	ظ	يعقوب
	غ	رُوَيس
	ش	رَوْح

رمُوز الاجتمَاع

الرمز	القرّاء
مَدني	نافع وأبو جعفر.
بَصْري	أبو عمرو ويعقوب.
كُوفي	عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
كَفى	عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
شَفا	حمزة والكسائي وخلف العاشر.
صَحْب	حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
صُحْبة	شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
صَفا	شعبة وخلف العاشر.
فَتى	حمزة وخلف العاشر.
رِضى	حمزة والكسائي.
رَوى	الكسائي وخلف العاشر.
ثَوى	أبو جعفر ويعقوب.
مَدَا	نافع وأبو جعفر.
حِمَا	أبو عمرو ويعقوب.
سَمَا	نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب.
حَقّ	ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب.
حِرْم	نافع وابن كثير وأبو جعفر.
عَمَّ	نافع وابن عامر وأبو جعفر.
حَبر	ابن كثير وأبو عمرو.
كَنز	ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقدِّمة

١. قَـــالَ مُحَمَّـــدٌ هِلَـــالِيْ [1] راجِيَـــا إلَهَـــهُ عَفْـــواً عَمِيمـــاً كافِيَـــا

٢. حَمْـــداً [2] لِمَولْانَـــا مُصَـــلِّياً عَلَـــى محمـــدٍ وَالْآلِ مَـــا تَـــالٍ تَلَـــا

٣. وَهَـــاكَ مَـــا لِلْكُـــلِّ نَشْـــرٌ زَادَهُ عَمَّـــا بِـــدُرَّةٍ وَحِـــرزٍ سَـــرْدُهُ

٤. وَمَـــا مِـــن الِخـــلْافِ هَـــا هنا يَحِـــلّْ فَفِيـــهِ وَجـــهٌ مِـــن كِلَيْهِمَـــا قُبِـــلْ

٥. وآخِـــرٌ مِمَّـــا يَزِيـــدُ النشـــرُ [3] ومِنْـــهُ جَـــا بالْأصـــبهانِيْ الـــذِّكْرُ

٦. وهْـــوَ لِوَرْشِـــنَا طَرِيـــقٌ يُقْبَـــلُ وَأَزْرَقٌ لَـــــهُ طَرِيـــــقٌ أَوَّلُ [4]

٧. فَـــإنْ تَرَكْـــتُ ذِكْـــرَ الْأَصْـــبهَانِيْ فَهْـــــوُ وَأزرَقٌ مُوافِقَـــــانِ [5]

٨. وَإِنْ لِـــبَعضٍ مَـــا لِأزرقٍ سَـــكَتْ عَنـــهُ يَكُـــن مُوافِقـــاً فِيمـــا ثَبَـــتْ [6]

٩. مُمَارِســـاً فِيمَـــا أَقُـــولُ الطَّيِّبَـــةْ مُتَّبِعـــاً رُمُوزَهـــا المُهَذَّبَـــةْ [7]

١٠. مُقْتَصِـــراً عَلَـــى الـــذِى بِـــهِ قُـــرِي وَمُهمَـــلاً مَـــا رَدُّهُ لَنـــا دُرِي [8]

([1]) الناظم هو محمد بن محمد هلالي الأبياري (ت: ١٣٤٣هـ)

([2]) الحمد هو الثناء بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل

([3]) إذا ذكر الناظم خلافا بأن ذكر في كلمةٍ مَا وجهين لقارئ أو راو فيكون أحد هذين مذكورا في الشاطبية أو الدرة ويكون الآخرُ من زيادات النشر

ويرد على الناظم أنه كثيرا ما يقتصر على ذكر الأوجه التي زادها النشر ولا يتعرض للتي في الشاطبية والدرة

([4]) ومن هذا الكتاب وهو النشر لابن الجزري ورد ذكر الأصبهاني وهو أحد طريقي ورش اقتصر الشاطبي على الأزرق فقد اقتصر الداني في التيسير على الأزرق وتبعه الشاطبي ،وزاد النشرُ طريقَ الأصبهاني

([5]) فإن ذَكَرَ ورشا ولم ينص على الأصبهاني ولا الأزرق فالأصبهاني موافق للأزرق

([6]) إذا كان للأزرق وجهان في كلمة وذكر أحد الوجهين وسكت عن الآخر فيكون الأصبهاني موافقا للأزرق في الموجه المذكور ،ولا يوجد مثال ينطبق عليه معنى البيت فالواجب حذفه

([7]) سواءٌ الرموز الحرفية والكَلِمِيَّة

([8]) اقتصر على ذكر الوجه المعتمد المقروء به

١١. وكُـلُّ مـا بالضـعفِ مِـن حـرزٍ وُصِـفْ ذَكَرْتُــهُ إِنْ كَــانَ مِــن نَشْــرٍ أُلِــفْ [١]

١٢. سَــمَّيْتُهُ مِنْحَـــةَ مُـــولِي الْبِـــرِّ بِمَـــا يَزِيـــدُهُ كِتَـــابُ النَّشْـــرِ

١٣. فَقُلْـــتُ راجيـــاً إِلَـــهَ الخلـــقِ هِـــدَايَتِي إِلَـــىٰ طَرِيـــقِ الْحَـــقِّ

البَّسْمَلَة وَسُورَة أُمِّ القُرْآنِ

١٤. بَسْـمَلَ بَـينَ السُّـورَتَينِ كـم حِـما [٢] والْأصـــبهانِيُّ كَقَـــالونَ افْهَمَـــا [٣]

١٥. واسـكُتْ لِبـزارٍ [٤] صـراطَ كُلَّـهُ بالصَّـــادِ زُرْ [٥] وَمَحِّضَـــنْ أولَـــهُ

١٦. أَوْ أَشْـــمِمَنْ فِـــي أولٍ والثـــانِ أوْ ذِي اللَّـــامِ عَـــنْ خَلَّـــادِهِمْ كَمَـــا رَوَوا [٦]

---

(١) كل وجه وصف بالضعف من الحرز يذكره إن كان ثابتا من النشر

(٢) بسمل ابن عامر وأبو عمرو ويعقوب ، وهذا الوجه زاده النشر بناءً على اعتبار (ولا نص كلا حب وجه ذكرته..وفيها خلاف جيده واضح الطلا) فيه رموز ابن عامر وأبي عمرو وورش ،فلا يكون لابن عامر وأبي عمرو بين السورتين من الشاطبية إلا السكت أو الوصل

فإن لم يكن بيت الشاطبية به رمزٌ فلك لكل من الثلاثة من الحرز ثلاثة أوجه: السكت الوصل البسملة ؛فلا تكون البسملة لهم من زيادات النشر

(٣) الأصبهاني كقالون فهو يبسمل

(٤) السكت بين السورتين لخلف العاشر ،وله في التحبير الوصل فقط

(٥) (الصراط ، صراط) معرفا أو منكرا بالصاد لقنبل وله في الحرز السين

(٦) نظمُ هذا البيتِ هكذا أولى مِن صياغة الناظم له

لخلادٍ أربعة طرق:

١- التمحيض مطلقا زاده النشر

٢- الإشمام في الأول والتمحيض في سائر القرآن وهذا طريق الحرز

٣- الإشمام في موضعي الفاتحة والتمحيض في الباقي ،زاده النشر

٤- إشمام المعرف باللام خاصة في جميع القرآن ،والتمحيض في غيره ،زاده النشر

باب الإدغام الكبير

١٧. وَبَابُ أصدقُ بِخلفِ غـثْ [1] ومـا   يُدغَمُ خلفُ السُّوسِ والدُّورِي افْهَمَا [2]
١٨. وَعِنْدَ مَدِّ الْفَصْلِ أوْ تَحقيقِ   هَمزٍ فَلاَ إدغامَ بِالتحقيقِ [3]
١٩. والميمَ والبَا رُمْهُمَا وَلاَ تُشِمْ [4]   وامْنَعْهُمَا فِي الفَا بِفَا لِبَعْضِهِم [5]
٢٠. وَرَجَّحُوا إِدغامَ غـيثٍ فِي جَعَلْ   بِالنَّحلِ مَعْ ذَهَبْ وأيضاً لَا قِبَلْ

([1]) إشمام باب أصدق بخلف عن رويس ،وهو كل صاد ساكنة قبل الدال كـ(يَصْدِفُون - فاصْدَع)
ولرويس في التحبير الإشمام فقط ،والتمحيضُ من النشر ،وأجمعت الطرق على إشمام (يُصْدِرَ الرعاءُ - يَصْدُرُ الناسُ)

([2]) ما يدغم من المثلين والمتقاربين والمتجانسين ثبتَ خُلْفُ السوسي والدوري فعن كل منهما الإظهار والإدغام

([3]) للدوري أبي عمرو مد المنفصل وقصره ،وللسوسي مد المنفصل وقصره ،ولهما في الهمز المفرد الساكن الإبدالُ والتحقيق ،وللدوري والسوسي فيما يُدْغَمُ الإظهارُ والإدغامُ
والإدغام ممتنعٌ مع مد المنفصل ومع تحقيق الهمز ،فإذا اجتمع:
١-مد منفصل ومدغم كـ(قل لا أقول لكم) فثلاثة أوجه: (قصر وإظهار - قصر وإدغام - مد وإظهار)
٢-همز ساكن وإدغام كـ(ولما يأتهم تأويله كذلك كذب) فثلاثة أوجه: (إبدال وإظهار - إبدال وإدغام - تحقيق وإظهار)
٣-إدغامٌ وهمزٌ ومد كـ(قال لا يأتيكما طعام ترزقانه إلا نبأتكما بتأويله) فخمسة أوجه: (إظهار وتحقيق وقصر - إظهار وتحقيق ومد - إظهار وإبدال وقصر - إظهار وإبدال ومد - إدغام وإبدال وقصر)

([4]) يجوز روم الميم مع مثلها أو مع الباء كـ(الرحيم ملك - أعلم بكم) ،ويجوز روم الباء مع مثلها أو مع الميم كـ(نصيب برحمتنا - يعذب من يشاء) ،ويمتنع الإشمام في الصور الأربع
وصرح الشاطبي في الحرز وابن الجزري في النشر والطيبة بمنع الروم والإشمام ،بينما أجاز الناظمُ الرومَ في هذه الصور دون الإشمام تبعا للطيبيِّ

([5]) ذهب البعض لمنع الروم والإشمام في الفاء مع مثلها كـ(تعرف في وجوههم) ،والبعض الآخر على جواز الروم والإشمام فيها

٢١. وَأَنَّــــهُ بِــــالنَّجمِ أُخْرَاهَــــا [1] وَزِدْ
خُلْفــاً عَلَــىٰ الَّــذِي بِــدُرَّةٍ وُجِــدْ

٢٢. فِــي بِــا العــذابَ مِــن جَهَــنَّمَ مَعَــا
مُبَــدِّلَ الكهــفِ وَفِــي لِتُصْــنَعَا

٢٣. والكــاف فِــي كَــانُوا وكَلَّــا أُنْــزِلَ
لَكُــمْ تَمَثَّــلَ لَهَــا وَجَعَــلَ

٢٤. شُورَىٰ [2] وَعَنْهُ البعضُ فِي جَعَلَ عَمْ [3]
وَقِيــلَ مِثــلُ ابْــنِ العَلَــا يَعقــوبُهُم [4]

٢٥. واليــاءُ فِــي وَاللَّــاءِ مَــعْ يَئِسْــنَا
إِدغامُهــا هِــدَايَةٌ حَــقَّتْنَا [5]

([1]) رجحوا من النشر إدغام رويس في مواضع:
١-(جعل لكم) الثمانية بالنحل ٢- (لذهب بسمعهم) ٣- (لا قِبَلَ لَهُمْ بِها)
٤-(وأنه هو أغنى.. وأنه هو رب الشعرى) احترازاً عن (وأنه هو) الأولين بالنجم
والترجيحُ لأن الإدغام هو أكثر الطرق ،أما بقية الكلمات التي يدغمها رويس بِخُلْفٍ فيدغمها بلا ترجيح ،وهي: ((وأنه هو) الأولان بالنجم - يكتبون الكتاب بأيديهم - الكتاب بالحق أولاً)

([2]) زِد لرويسٍ من النشر خلافا في مواضعَ ليس وليس فيها من الدرة إلا الإظهار: (والعذاب بالمغفرة - من جهنم مهاد - لا مبدل لكلماته - ولتصنع على عيني - كذلك كانوا يؤفكون
الروم - ركبك كلا - وأنزل لكم من السماء ماءً بالموضعين - وأنزل لكم من الأنعام - فتمثل لها بشرا - جعل لكم من أنفسكم أزواجا بالشورى)

([3]) رُوِيَ عن رويس إدغام (جعل لكم) حيث وقع لا فرق بين النحل والشورى وغيرها

([4]) رُوِيَ عن يعقوب إدغام جميع ما أدغمه أبو عمرو من المثلين والمتقاربين والمتجانسين ،رواه صاحب المصباح وهو خلاف الجمهور ،وهذا ما يُسمَّى (الخلاف العام) ،أما الكلمات المتقدمة فهو (الخلاف الخاص)

تنبهان:
- سيذكر ليعقوب القصر والتوسط في المنفصل فإدغام يعقوب لا يمتنع على توسط المنفصل ،بخلاف إدغام أبي عمرو
- مَن روى عن يعقوب إدغام جميع ما يدغمه أبو عمرو استثنى الميم عند الباء كـ(أعلم بكم)، فأظْهَرَهَا ليعقوبَ قولا واحدا لأن أبا عمروٍ أخفاها ولم يدغمها فهي عنده من باب الإخفاء لا من باب الإدغام

([5]) لأبي عمرو والبزي في (اللاءِ يئسن) وجهان: (حذف الياء مع تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر - حذف الياء مع إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع لالتقاء الساكنين)
ذهب الشاطبي تبعا للداني لوجوب إظهار الياء المبدلة من الهمزة: (وقبل يئسن الياء في اللاء عارض سكونا أو اصلا فهو يظهر مسهلا) ،وفي النشر: (قياس ذلك إظهارها للبزي أيضا).
ذهب آخرون لوجوب الإدغام في ياء (يئسن) ،وفي النشر: (كلا الوجهين مأخوذ به) ،فزاد النشرُ الإدغامَ لكل من البزي وأبي عمرو

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ

٢٦. واقْصُر يُؤَدِّهْ نُؤْتِهِ فَألْقِهِ ‌ ‌ ‌ نُصْلِهْ نُوَلِّهْ مِن ثَنَا [١] يَتَقِهِ

٢٧. ذُقْ مِزْ وَصِلْ خُذْ [٢] يَرْضَهُ ذِعْ وَاقصُرَنْ ‌ ‌ ‌ مِز خُض وَسَكِّنْها صَبَا [٣] والكُلَّ لِنْ [٤]

٢٨. مَعْ لَمْ يَرَهْ [٥] وَحَرْفَي الزِّلْزَالِ خُذ [٦] ‌ ‌ ‌ قَصْرَ الثَّلاثِ خَفْ ظَماً [٧] أرجئه لُذ

٢٩. وشُعبةٌ فِيها كَبَصرٍ وَصِلاْ ‌ ‌ ‌ خُذْ [٨] يَأْتِهِ غِيثٌ يَلِيْ وَاقْصُرْ خَلاْ [٩]

---

(١) قصر ابن ذكوان وأبو جعفر هاء الكناية في الكلمات الآتية: ((يؤده) موضعي آل عمران - (نؤته) ثلاثة مواضع - فألقه إليهم - نصله منها - نوله ما)

ولابن ذكوان من الحرز الإشباعُ ، ولأبي جعفر من الدرة الإسكان

(٢) قصرَ ابن ذكوان وابن جماز هاء (ويتقه) ،ولهما في الصُغرى الإشباع

وأشبع ابنُ وردان (ويتقه) ،فالمراد بالصلة الإشباع ،وله من الدرة الإسكان

(٣) (يرضَهُ لكم): - أشبعها ابنُ جماز ،وله من الدرة الإسكان

- قصرها ابنُ ذكوان وابن وردان ولهما في الصغرى الإشباع - سكنها شعبةُ ،وله في الحرز القصر

(٤) أسكن هشامٌ جميعَ الهاءات السابقة ،وله من الحرز فيها:

- في (يرضه) القصر وزاد النشرُ الإسكانَ ،وأما: (وإسكان يرضه يمنه لبس طيب بخلفهما..) فتعقبه المحررون بأن الإسكان لهشام ليس من الحرز بل من النشر

- غير (يرضه) وجهان: القصر والإشباع ،وزاد النشرُ الإسكانَ

(٥) سَكَّنَ هشامٌ هاء (لم يره أحدٌ) ،وله في الحرز الإشباعُ

(٦) أسكنَ ابنُ وردان هاء (خيرا يره - شرا يره) ، وله في الدرة الإشباعُ وسيأتي القصرُ لَهُ

(٧) قصر ابنُ وردان ويعقوبُ هاء في الكلمات الثلاث ،ولابن وردان فيها من الدرة الإشباعُ ، وليعقوب في الدرة الإشباعُ

(٨) قَصَرَ هشامٌ (أرجئه) معا وله في الحرزِ الإشباعُ ،وقرأها شعبةُ (أرجِئْهُ) كأبي عمرو بزيادة همز ساكن مع ضم الهاء وقصرها ،وهو في الحرز كحفصٍ ،وأشبع ابن وردان (أرجه) وله في الدرة القصرُ

(٩) أشبع رويس والسوسي هاء (ومَنْ يَأتِهِ مُؤْمِنًا) ولرويس في الدرة القصر ،وللسوسي في الحرز الإسكانُ

وقَصَرَها ابنُ وردانَ وله في الدرة الإشباعُ

٣٠. وتُرزقانـــهِ بـــدا صِـــل خَيرَهـــا [١] والْأصـــبهانيُّ بِـــه انظُـــر ضَـــمَّ هَـــا [٢]

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ

٣١. إنْ يَنْفَصِـلْ فالقصـر لِي عُـد مُـدَّ ظِـلْ يُمـنٍ وَأشْـبِعْ مِـزْ والاتصـالَ كُـلْ [٣]

٣٢. وَمَـدَّ لِلتَّعْظِـيمِ كُـلٌّ مَـنْ قَصَـرْ [٤] عَـينَ اقصُـرنْ لِلْكُـلِّ [٥] تَـينِ ذَيـنِ دَرْ [٦]

٣٣. واللِّـينَ غـيرَ لفـظٍ شَـيءٍ جَـدِّدَا [٧] وَعنـهُ إسـرائيلَ وسِّـطْ وامْـدُدَا [٨]

٣٤. كَلَـا مَـرَدَّ الوَسْـط مَـعْ شَـيْءٍ فُـلَا [٩] والْأصـــبهانيُّ كَقَـــالونٍ تَلَـــا [١٠]

([١]) قَصَرَ قالونُ هاء (طعامٌ ترزقانهِ) وله في الحرزِ الإشباعُ ،وأشبعها ابنُ وردان وله في الدرة القصرُ

([٢]) ضَمَّ الأصبهانيُّ عن ورش هاء (مَن إله غير الله يأتيكم بِهُ انظرْ) بالأنعام وصلاً ،فإذا وقف أسكنها

([٣]) قَصَرَ المنفصلَ هِشامٌ وحفصٌ ولهما في الحرز التوسط ،ووَسَّطَ المنفصلَ يعقوبُ والسوسيُّ ولهما في الصُغرى القصرُ ،وأشبَعَ المنفصلَ ابنُ ذكوانَ وله في الحرز التوسط ،وأشبعَ المتصلَ كلُّ القراء

وإذا أشبعت المنفصل تعين إشباع المتصل

([٤]) كلُّ من ورد عنه قصر المنفصل ورد عنه المد في (لا إله إلا الله - لا إله إلا أنت - لا إله إلا هو - لا إله إلا أنا) تعظيما بمقدار ألفين

([٥]) قُصِرَ (عين) مريم والشورى لجميع القراء ،ولهم في الصُغرى التوسط والمد

([٦]) قَصَرَ ابنُ كثير ياء (هاتَين - الذَينِ) ،وله في الحرز التوسطُ والإشباعُ

([٧]) قَصَرَ الأزرق عن ورش اللين غير (شَيْء) كـ(السَّوْء - كهَيْئَة) ،وله في الحرز التوسط والإشباع ،أمَّا (شَيء) فله فيه التوسط والمد فقط

([٨]) همز (إسرائيل) وسطها ورش وأشبعها حيث وقعت ،وله في الحرز القصرُ

([٩]) وَسَّطَ حمزةُ (لا) النافية للجنس وتسمى (لا التبرئة) الداخلة على النكرة المبنية كـ(لا مرد - لا عوج - لا شية) ،وله في الحرز القصرُ

وَسَّطَ حمزةُ ياء (شَيء) رفعا أو نصبا أو جرا إذا وصله بما بعده ،فإن وقف عليه فليس إلا النقل أو الإدغام

([١٠]) قرأ الأصبهانيُّ جميع المدود كقالون: فَلَهُ في المنفصل القصر والتوسط ،وفي المتصل التوسط والإشباع ،وفي البدل القصر ،وفي اللين وصلا القصرُ ،والمراد بقصر اللين وصلا سقوط مده بالكلية أما في الوقف ففي اللين حركتان أو التوسط أو الإشباع

بَابُ الْهَمْزَتَينِ مِن كَلِمَةٍ

٣٥. وَحَقِّقَـــنْ أئِـــنكمْ الْأَنْعَـــامِ غَـــرِ [١] وَسَـــهِّلَنْ ءَأَسْـــجُدُ الْإسـْــرَا مَقَـــرْ [٢]

٣٦. وَمُـــدَّ واقصُـــرْ مُسْـــجَلًا لِـــبِّىَ وَلَـــا يَقصُـــرُ مَـــا بِفُصِّـــلَتْ إِنْ سَـــهَّلَا [٣]

٣٧. وَقَبْـــلَ ضَـــمَّةٍ بِقَصْـــرٍ بَـــانِي [٤] وَالفَـــتحَ لَا تُبْـــدِلْ لِلْأَصْـــبَهَانِي [٥]

٣٨. آمَنـــتُمُ أَخبِـــرْ لَـــهُ، تَحقِيقُهَـــا لِـــي [٦] وَاسْـــأَلنْ طَـــهَ وَحَقِّـــقْ مُلكَهَـــا

([١]) حَقَّقَ رويسٌ الثانية في (أئنكم لتشهدون) ،وله في الدرة التسهيل

([٢]) سَهَّلَ ابنُ ذكوان الثانية في (ءأسجد لمن خلقت) ،وله في الحرز التحقيقُ

([٣]) الواو بمعنى (أو) ،فقد خَيَّرَ الناظمُ لهشام بين الإدخال وعدمِهِ بين الهمزتين في كلمة سواءٌ مفتوحتان كـ(ءأنت) أو مفتوحة فمكسورة كـ(أءنك) أو مفتوحة فمضمومة كـ(أءنزل) ،فله في الحرز في:

١- المفتوحتان: الإدخال مع تسهيل الثانية أو تحقيقها ،وزاد النشرُ أوجه:

- التسهيل دون إدخال ،والمحررون على امتناع هذا الوجه فزيادته خطأ

- التحقيق دون إدخال

٢- المفتوحة فمكسورة: التحقيق مع الإدخال وعدمه إلا في ألفاظ سبعة: (وفي سبعة لا خلف عنه بمريم..) فيدخل فيها قولا واحدا ،وله في (أَئِنكم) بفصلت التسهيل والتحقيق مع الإدخال

- وزاد النشرُ التحقيق دون إدخال في المواضع السبعة ،وزادَ في (أئنكم) بفصلت التحقيق دون إدخال

- ما كرر استفهامه: له في الحرز التحقيق مع الإدخال ،وزاد النشرُ التحقيق دون إدخال

٣- المفتوحة فمضمومة: التحقيق مع الإدخال وعدمه وهو (أؤنبئكم) ،وأمَّا (أءُلقي - أءنزل) فله فيهما ثلاثة أوجه: (تحقيق مع إدخال - تحقيق دون إدخال - تسهيل مع إدخال)

- ولم يزد فيه النشرُ شيئا

([٤]) قرأ قالون في المفتوحة فمضمومة دون إدخال ،وله في الحرز الإدخال ،فيكون له وجهان: التسهيل مع الإدخال أو دونَه

([٥]) نَهَى عن إبدال الثانية في المفتوحتين للأصبهاني فيتعين له التسهيل ،بينما للأزرق التسهيل والإبدال ، ويوافق الأصبهانيُّ الأزرقَ في المفتوحة فمكسورة وفي المفتوحة فمضمومة فيسهل دون إدخال

([٦]) (ءامنتم) في مواضعه الثلاث: بالإخبار للأصبهاني أي بهمزة واحدة فخالف الأزرقَ حيث قرأ بالاستفهام فالأولى محققة والثانية مسهلة مع ثلاثة البدل

حقق هشامٌ الهمزة الثانية في المواضع الثلاثة ،وله في الحرزِ التسهيلُ

٣٩. لَـاعرافَ وَصـلاً زُرْ [١] وَسَـلْ ءَأَعْجَمِـيْ | لَنَـا [٢] وَأخْبِرَنَّهـا غِيْـثٌ زَكِـي [٣]
٤٠. وامْـدُدْهُ مَـعْ أَنْ كَـانَ مِـزْ [٤] وَأَبْـدِلُوا | أَئِمَّـةً كُلًّـا لِمَـنْ يُسَـهِّلُ [٥]
٤١. وَمُـدَّ سَـهِّلَنْ لِلْأَصْـبهانِيْ | فِـيْ سَـجدةٍ ومَـا بِقَـصٍّ ثَـانِيْ [٦]

(١) قرأ قُنبُل في طه بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ،وله في الحرز همزة واحدة بالإخبار
- أما في المُلكِ (وإليه النشورُ ءَأَمِنْتُم) فبتحقيق الثانية مع إبدال الأولى واوا حال وصله بما قبله، وله في الحرز تسهيل الثانية مع إبدال الأولى
- وأما في الأعرف (قال فرعون ءامنتم) فبتحقيق الثانية مع إبدال الأولى واوا عند وصله بما قبله، وله في الحرز تسهيل الثانية مع إبدال الأولى
- واتفقت الطرق عن قنبل على إبدال الأولى واوا عند الوصل في الموضعين ،أما إذا ابتدأ بـ(ءامنتم) فبهمزتين محققة فمسهلة في الموضعين بإجماع ،وأما في الشعراء فبتحقيق الأولى وتسهيل الثانية من جميع الطرق
(٢) (ءاعجمي) بهمزتين لهشام ويتعين تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه ،والناظم لم ينص على التسهيل
أما الإدخال وعدمه فيؤخذان من (ومد واقصر مسجلا لبي).
فلهشام ثلاثة أوجه: (بهمزتين محققة فمسهلة مع الإدخال - مثله دون إدخال - بهمزة واحدة بالإخبار)
(٣) قرأ رويس وقنبل (ءاعجمي) بهمزة واحدة ،ولهما في الحرز همزتان محققة فمسهلة
(٤) قرأ ابن ذكوان (ءاعجمي - ءأن كان ذا مالٍ) بالإدخال فيهما ،وله في الحرز عدمُ الإدخال ،واتفقت طُرُقُهُ على تسهيل الثانية فيهما
(٥) أبدلوا الثانية ياء في (أئمة) بجميع مواضعها لمن مذهبُه تسهيل ثاني الهمزتين من كلمة ،والإدخال ممتنع مع الإبدال
فلنافع وابن كثير وأبي عمرو ورويس وجهان: (تسهيل دون إدخال من الحرز - إبدال دون إدخال من النشر)
ولأبي جعفر وجهان: (تسهيل مع إدخال من التحبير - إبدال من النشر)
(٦) قرأ الأصبهاني بالإدخال في مع تسهيل الثانية في: (وجعلنا منهم أئمة يهدون - وجعلناهم أئمة يدعون إلى النار)
ووافقَ الأزرقَ في الثلاثة الأخرى: (فقاتلوا أئمة الكفر - وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا وأوحينا - ونجعلهم أئمة ونجعلهم) بوجهين: (تسهيل دون إدخال - إبدال دون إدخال)

بَابُ الْهَمْزَتَينِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ

٤٢. الْأَوْلَىٰ اسْقِطَنْ إن وافقا زَاهٍ غَـلَا [1] والْأَصْبَهَانِي ثَانِ ذَا لَـنْ يُبْدِلَا [2]

بَابُ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ

٤٣. يؤيِدُ الإبدالَ خُذ [3] وأبدِلَا بالخُلفِ فِيما يُبدِلُ السُّوسِي حَلَا [4]

٤٤. والمُؤْتَفِكْ كُلًا بَدَا [5] نَبِئْنَا ثِقْ [6] الْأَصْبَهَانِي مُطلقاً لَا جِئنَا

٤٥. نَبَّأتُ هَيِّئْ لُؤْلُؤاً وَكَأسُ تُؤْوِيْهِ تُؤْوِىٰ الرأسُ رِئياً بأسُ [7]

([1]) قرأ قنبل ورويس بإسقاط الأولى في كلمتين إن اتفقتا حركةً كـ(شاءَ أَنشره - البغاءِ إِنْ - أولياءُ أُولئك)

فيصير المد من قبيل المنفصل فلقنبل القصرُ ولرويس القصر والتوسط

ولقنبل في الحرز تسهيل الثانية وإبدالها ،ولرويس في الدرة تسهيل الثانية

([2]) قرأ الأصبهاني بتسهيل الثانية فحسب فيوافق الأزرقَ في التسهيل ويخالفه في الإبدال

([3]) أبدل ابن وردان (يؤيد) واوا حيث وقع ،وله في الدرة التحقيق

([4]) يبدل أبو عمرو بخلف عنه من الروايتين كل ما يبدله السوسي من الهمز الساكن

فللدوري وجهان: (التحقيق من الحرز - الإبدال من النشر) ،وللسوسي وجهان: (الإبدال من الحرز - التحقيق من النشر)

([5]) أبدلَ قالونُ(والمؤتفكة أهوى - والمؤتفكات أتتهم) واوا ساكنة ،وله في الحرز التحقيقُ

([6]) حقَّقَ أبو جعفر (نبئنا بيوسف) ،وله في الدرة الإبدال ،وكان على الناظم التصريح بذكر التحقيق

([7]) أبدل الأصبهاني الهمز المفرد الساكن مطلقا فاءً للكلمة أو عيناً أو لاماً مِن جنس حركة ما قبلَهُ ولم يستثن

إلا خمسة أسماء وخمسة أفعال

فالأسماء: (اللؤلؤ حيث وقع - كأس كيف جاء - الرأس كيف ورد - بأس أنى جاء - رئيا بمريم)

والأفعال:

- (جئت) كيف جاء كـ(جئنا - جئناكم - جئتمونا)
- ما يجيء من (نبأت) كـ(نبئ - أنبئهم - أم لم ينبأ - نبأتكما)
- (هيء - يهيء) - (تئوي - تئويه) - الإقراء كيف وقع كـ(قرأناه - اقرأ)

٤٦. اقْــرَأْ مُــؤَذِّنٌ لِـــئَلا [١] أَبْـــدَلِ نَاشِــئَةَ الْفُــؤَادُ خَاسِــئَا مَلِــي [٢]
٤٧. بِــأَيٍّ ذِي الْفَــا واختَلَــفْ سِــوَاهَا [٣] وَسَــــهِّلَنْ بِقَصَّـــصٍ رَآهَـــا
٤٨. كَــذَا رَأَيْــتُهُمْ رَأَيْــتُ يُوسُــفَا رَأَتْــهُ مَــعْ رَآهُ نَمْــلٍ وُصِــفَا
٤٩. رَأَيْــتُهمْ تُعْجِــبُ مَــعْ أُخــرَىٰ اطْمَــأَنْ وَأَفَأَنْـــــتَ وَكَـــأَنْ أَفَـــأَمِنْ
٥٠. لَـــأَملأَنَّ أفأصْـــفَا وَيْكَـــأَنْ تَـــأَذَّنَ الأَعْــرافِ والخُلْــفُ اسْــتَكَنْ
٥١. فِـي إبْـرهَمْ [٤] وَفِـي النَّسِـيءُ اهْمِـزْ وَلا تُبْـدِلْ لَـهُ أَرَيْـتُمْ بَـلْ سَـهِّلَا [٥]

(١) قرأ الأصبهاني بالهمز في ((مؤذن) حيث وقع - لئلا) ،ويؤخذ من استثنائه لـ(مؤذن) من الإبدال أن الأصبهاني يوافق الأزرقَ فيبدل الهمز المفتوح بعد ضمٍّ واوا إذا كان فاءً للكلمة كـ(يؤيد يؤخر) ويخالفه في (مؤذن)

(٢) أبدل الأصبهاني: (الفؤاد - فؤادك) خلافاً للأزرق فَهُمَا عين الكلمة
وأبدل الأصبهاني الهمزة في: (ناشية الليل - البصرُ خاسيا - مليت حرساً)

(٣) أبدل الأصبهاني (بأي) ياءً ،وله حالان:
١- سبقه فاء كـ(فبأي ءالاء - فبأي حديث) بلا خلافٍ
٢- غير مسبوق بفاء كـ(بأي أرض تموت - بأييكم المفتون) بخلافٍ

(٤) سَهَّلَ الأصبهانيُّ الهمز المفتوح بعد فتح في كلمات مخصوصة مخالفا الأزرق:
- (رءَاها تهتز - رأيت أحد عشر - رأئيتهم لي ساجدين - فلما رأته حسبته - فلما رآه مستقرا - وإذا رأيتهم تعجبك)
- (اطمأن) وهي في موضعين: (اطمأنوا بها وَالَّذِينَ هُمْ - خَيْرٌ اطمأن به)
- (أفأنت) حالَ الإفرادِ أو الجمعِ كـ(أفأنت تكره الناس - أفأنتم لهم منكرون)
- (كأن) كيف أتت مشددةً أو مخففةً كـ(كأنَّما - كأنَّهم - كأنَّ الله - كأنْ لم تغنَ)
- (أفأَمِنَ) بواوٍ أو بدونها كـ(أفأمن أهل القرى - أفأمنوا مكر الله - أفأمنتم أن يخسف بكم)
- (لأملأن) سهل الهمزة الثانية
- (أفأصفاكم) مقيدة بالهمزة فخرج (وأصفاكم بالبنين)
- (ويكأن) اقترنت باسم ظاهر أو بضمير كـ(ويكأن الله - ويكأنه)
- (وإذ تأذن ربك) بالأعراف قولاً واحداً واختلف عنه في إبراهيم

(٥) قرأ الأصبهانيُّ (إنما النسيء) بالهمز خلافا للأزرق حيث أبدلها ياءً مع إدغام الياء قبلها فيها نهى عن إبدال الثانية في (أرأيت) المقرونة بهمز الاستفهام حيث وقعت وكيف أتت كـ(أرأيت أرأيتكم أفرأيتم) بل سهلها الأصبهانيُّ خلافا للأزرقِ حيث له التسهيل والإبدال

٥٢. وادْغِـــمْ هَنيئـــاً وبريئـــاً وَمَــرِيْ   ثَبْـــتٌ كَهَيْئـــةٍ لَـــهُ فَـــأظْهِرِ [١]

(١) أبدَلَ أبو جعفرَ الهمزَ ياءً مع إدغام الياء قبلها فيها في الكلمات الآتية: (هنيئا - مريئا - بريء كيف أتت كبريئون) ،وله في الدرة الإظهارُ

وأظهر أبو جعفرَ (كهيئة الطير) وله في الدرة الإدغام

بَابُ النَّقْلِ وَالسَّكْتِ عَلَىٰ السَّاكِنِ وَغَيْرِهِ

٥٣. الْآنَ فِـي الْإِخبـار بـالخلفِ خَطَـفْ [١] والْأصـبهانِيْ معْـهُ فِـي مِـلْءُ اخْتُلِـفْ [٢]

٥٤. وانقُـلْ بـواوٍ عـاداً الْـأُولَىٰ بَهَـر [٣] وبالـذِي لِخَلَـفِ فِـي السَّكْتِ قَـرّْ

٥٥. أو مَـعَ مَوصُـولٍ فِـدَاً وبعضُـهُم فِـي غِـيرِ شـيءٍ أَوْ بِـلاْ سَـكْتٍ يَعُـمّْ

٥٦. أو عَكْسُ ذَا وَلَـوْ يَكـونُ حَـرْفَ مَـدّْ [٤] وغـيرُهُ إدريـسُ مَـعْ مَـولىً عَمَـدْ [٥]

([١]) قرأ ابنُ وردان (الآن) التي للإخبار بالنقل والتحقيق ،وله في الدرةِ النقلُ كـ(قالوا الآن جئت - الآن حصحص) ،وخرج الاستفهاميتان بيونسَ فَلَهُ النقلُ قولاً واحداً

([٢]) اختُلِفَ عن الأصبهاني وابن وردان في (مِلْءُ الأرضِ) فلهما النقل والتحقيق ،ولابنِ وردان من الدرةِ النقلُ

ولم يذكر الناظم مذهب الأصبهاني في النقل ،وهو موافقٌ للأزرق فما يقرؤه الأزرق بالنقل يقرؤه الأصبهاني بالنقل وما يقرؤه الأزرق بالتحقيق يقرؤه الأصبهاني كذلك

([٣]) قرأ قالون (عاداً الأولى) بالنقل مع إبدال الهمزة بعد اللام واوا ساكنة: (عاداً لُولَى) ،وله في الحرزِ النقلُ مع الهمز

([٤]) لحمزة في السكت سبع طرق:

١- السكت على (أل - شيء) فقط ،وهو مذهب معظم الرواة ،وعليه الحرزُ

٢- السكت على (أل - شيء - المفصول) ذكرها الشاطبي لخلفٍ فقط ،وذكرها ابن الجزريِّ لحمزةَ

- روى البعضُ هذه الطريق عن حمزة ولكن على وجه آخر وهو: السكت على أل والمفصول مع توسط المد في شيء

٣- السكت على (أل - شيء - المفصول - الموصول كقرءان ومسئولا) ،ذكرَهَا النشرُ للراويين

٤- السكت على (أل - شيء - المفصول - الموصول - المنفصل كياأيها) ذكرها النشرُ للراويين

٥- السكت على ما في الرابعة مع السكت على المتصل كـ(أولئك) ،ذكرها النشرُ للراويينِ

٦- عدم السكت أصلا عن خلاد فقط ،ذكرَها الحرزُ والنشرُ

عدم السكت أصلا عن حمزة ،ذكرها النشرُ

([٥]) ذكر النسرُ لإدريس وابن ذكوان وحفص ثلاث طرق ،تتفق في عدم السكت على حرف المد - المتصل والمنفصل - ،وهي:(أل - شيء - المفصول - الموصول)

١-السكت على (أل - شيء - المفصول)   ٢- السكت على (أل - شيء - المفصول - الموصول)

٣-عدم السكت على شيء أصلاً ،وذكرَها الحرزُ والدرةُ

٥٧. وَتَرْكـــــهُ فِــــيْ عِوَجـــــاً مَرْقَــــدِنَا   بَــــلْ رَانَ مَــــنْ رَاقٍ بِــــنَصٍّ حَفصِـــنا [١]

(١) تَرَكَ حفصٌ السكتَ في (عوجا - مرقدنا - بل ران - من راق) ،وله في الحرز السكت

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةَ وَهِشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ وَإِدْغَامِ ذَالِ إِذْ وَدَالِ قَدْ وَتَاءِ التَّأْنِيثِ

٥٨. وَسَـــهِّلَنْ لِحَمْـــزَةٍ هَمْـــزاً حَصَـــلْ ... فِـــي البَــدْءِ إنْ بِكلمـــةٍ قَبــلُ اتَّصَـــلْ

٥٩. وَسَـــهِّلَنْ عَـــنْ ألِـــفٍ وَمُـــدَّا ... واقْصُـــرْ وَعَـــنْ وَاوٍ وَيَـــاءٍ مُـــدّا

٦٠. فَانْقُـلْ وأدْغِـمْ وَهْـوَ أقْـوَىٰ فِـي الصِّـلَهْ ... وَالنقــل عِنــدَ مِــيمِ جَمْــعٍ أهْمَلَــهْ [1]

.

.

([1]) سَهَّلَ حمزةُ الهمزَ في بدء الكلمة إن كان متصلا بكلمة قبله ويسمى (الهمز المتوسط بكلمة) ،وهو لا يخلو:

- أولاً: قبله متحرك فله تسع صور:

١- مفتوحٌ بعد فتحٍ كـ(أفتطمعون أن): يسهل بينه وبين الحرف المجانس لحركته

٢- مفتوحٌ بعد ضمٍ كـ(يوسف أيها): تُبدَلُ واواً

٣- مفتوحٌ مفتوحا بعد كسر كـ(فيه آيات): تُبدَلُ ياءً

٤- مكسور بعد فتح كـ(تفيءَ إِلى): يسهل بينه وبين الحرف المجانس لحركته

٥- مكسورٌ بعد كسر كـ(من بعدِ إِكراههن): يسهل بينه وبين الحرف المجانس لحركته

٦- مكسورٌ بعد ضَمٍّ كـ(يرفع إبراهيم): يسهل أو يبدل واوا

٧- مضمومٌ بعد ضم كـ(الجنةُ أُزلفت): يسهل بينه وبين الحرف المجانس لحركته

٨- مضموم بعد فتح كـ(كانَ أُمَّةً): يسهل بينه وبين الحرف المجانس لحركته

٩- مضموم بعد كسر كـ(عليه أمة): يسهل أو يبدل ياء عند الأخفش

- وله في الحرز التحقيق في جميع الصور

- احترز الناظم عن الهمز المبدوء به أول الكلمة وقبله حرف زائد وهو (المتوسط بزائد) ففيه التغيير والتحقيق من الحرز والنشر

- ثانياً: قبله ساكن: قبله ساكن: فيه أوجه:

١- بعد ألف كـ(يا أيها): يُسَهَّلُ مع الإشباع نظرا للأصل أو القصر لتغير الهمز ، فيجوز في هذا الهمز وقفاً أربعة أوجه: (السكت - التسهيل مع المد - التسهيل مع القصر - التحقيق)

٢- بعد واو أو ياء مديتين أصليتين أو زائدتين كـ(قولوا ءامنا - أمرُهُ إلى - تزدري أعينكم - به أحدا) ،فيجوز أوجه:

- نقل حركته إلى ما قبله ثم حذفه

- إبداله واوا بعد واوٍ وإدغام الواو قبله فيه ،وياءً بعد ياءٍ وإدغام الياء قبله فيه ،ووجه الإدغام في الواو والياء الزائدتين أقوى من وجه النقل

- السكت - التحقيق

وأهمل حمزةُ نقل حركة الهمز إلى ميم الجمع كـ(عليكم أنفسكم) لأنَّ أصلَها الضمُّ فلو تحركت بالنقل لتغيرت حركتُها فيتعين التحقيقُ مع السكتِ أوعدمِهِ

٦١. وَلِهِشَـــامٍ حَقِّقَـــنْ فِـــي الطَّـــرَفِ [١] وأظْهِـــرَنْ إِذْ عِنْـــدَ دالٍ مُنصِـــفِي [٢]

٦٢. وَأدْغِمَـــنْ قَـــال لَقَـــدْ فِـــي صَـــادِهَا مَـعْ هُـدِّمَتْ وَالتَّـاءُ فِـي سَـجَزْ لَــها [٣]

٦٣. وَأَنْبَتَـتْ مـــِزْ عَنْـهُ فِـي الثَّـا أَظْهِـرَا [٤] وَالتَّـاءُ فِـي الظَّـا الْأَصْـبَهانِي أظْهَـرا [٥]

بَابُ إِدْغَامِ لَامِ هَلْ وَبَلْ

٦٤. وَخُلْـــفُ بَـــلْ طَبَـــعَ فُـــزْ [٦] وَكُلُّهَـــا لَـا الرَّعْـدَ مَـعْ نُـونٍ وضَـادٍ لُـــطْفُها [٧]

([١]) حَقَّقَ هشامٌ الهمز المتطرف الموقوف عليه بجميع أنواعه ،وله في الحرزِ التغييرُ

([٢]) أظهَرَ ابنُ ذكوان (إذ) عند الدال كـ(إذ دخلوا) ،وله في الحرز الإدغام

([٣]) أدغم هشامٌ (لقد ظلمك)

ووأدغم هشامٌ (لهدمت صوامع) وفي حروف (سجز) كـ(أنبتت سبع سنابل - نضجت جلودهم - خبت زدناهم)

وله في الحرز الإظهارُ في جميع ما تقدم

([٤]) أدغم ابنُ ذكوان (أنبتت سبع) ،وله في الحرز الإظهارُ

وأظهرَ ابنُ ذكوان (كذبت ثمود) ،وله في الحرزِ الإدغامُ

([٥]) أظهر الأصبهانيُّ التاء عند الظاء كـ(كانت ظالمة) فخالفَ الأزرقَ حيثُ أدغمها

([٦]) قرأ حمزةُ بخلفٍ مِن الروايتين (بل طبع) بالنساء بالإظهار والإدغام ، ولخلفٍ من الحرز الإظهارُ ،ولِخلاد من الحرز الوجهان

([٧]) اختلف عن هشام في إظهار وإدغام (هل - بل) بجميع القرآن في جميع حروفهما ما عدا:

- موضع الرعد (هل تستوي الظلمات والنور) ،ويؤخذ من الطيبة والنشر أن له فيه خلافاً وإن كان أكثر الطرق على الإظهار ،ولم يعول الناظمُ على الخلاف
- حرفي النون والضاد كـ(هل ننبئكم - بل ضلوا) فالإظهار فقط

بَابُ إِدْغَامِ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخارِجُهَا

٦٥. بَا الجزمِ فِي الفَا الخلفُ لُـذْ قُـم [١] عُـذْتُ   نَبَـذتُ لِــنْ [٢] والاتخـاذُ غِــرْتُ [٣]

٦٦. أَوْرِثْــتُ مِـــزْ [٤] يَـــس ن والقلَـــمْ   نَـلْ مِـن هُـدَىٰ إِذاً [٥] يعـذِّبْ مَـن بَـسَمْ

٦٧. دُمْ فَــائزاً [٦] يَلْهَــثْ نَـدىً جُــوْدٌ لَنَـا   ثِـقْ دَائمـا [٧] واركَـبْ نَـدَاهُ زُهـدُنا [٨]

([١]) قرأ هشام وخلاد بإدغام وإظهار الباء المجزومة في الفاء ،وهي خمسة مواضع: (أو يغلب فسوف - وإن تعجب فعجب - قال اذهب فمن تبعك - فاذهب فإن لك في الحياة - ومن لم يتب فأولئك)

ولهشام من الحرزِ الإظهارُ ، ولخلاد من الحرزِ الإدغامُ والوجهان في (لم يتب فأولئك)

([٢]) قرأ هشامٌ بإدغام وإظهار: (عذت بربي بغافر والدخان - فنبذتها) ،وله في الحرزِ الإظهارُ

([٣]) قرأ رويس بإدغام وإظهار باب الاتخاذ كـ(اتخذتم - أخذتم - لتخذت - أخذت) ،وله من الدرةِ الإظهارُ

([٤]) قرأ ابنُ ذكوان بإظهار وإدغام (أورثتموها) بالأعراف والزخرف ،وله في الحرزِ الإظهارُ

([٥]) قرأ عاصم وابن ذكوان والبزي ونافع بإظهار وإدغام (يس والقرءان - ن والقلم)

- ولحفص والبزي وقالون من الحرزِ الإظهارُ ، ولكن صريح الطيبة والنشر أن لقالونَ في (ن) الإظهار فقط

- ولورش من الحرزِ الإدغام في (يس) والوجهان في (ن) ،وظاهر الطيبة أن للأصبهاني في (ن والقلم) الوجهين وذهب الطباخ والميهي إلى أن له الإظهارَ فقط

- ولابن ذكوان وشعبة في الحرز الإدغام فيهما

([٦]) قرأ قالون وابن كثير وحمزة بإظهار وإدغام (يعذب من يشاء) بالبقرة ، ولقالون وحمزة من الحرز الإدغام ،ولابن كثير من الحرز الوجهان وحقق المحررون أن له من الحرز الإظهار فقط

([٧]) قرأ عاصم وورش وهشام وأبو جعفر وابن كثير بإظهار وإدغام (يلهث ذلك) ،ولعاصم من الحرزِ الإدغامُ ،ولورش وهشام وابن كثير وأبو جعفر من الصغرى الإظهار

([٨]) قرأ عاصم وقنبل بإظهار وإدغام (اركب معنا) ،ولهما من الحرزِ الإدغامُ

٦٨. يُـنْغِضْ يكُـنْ مُنْخَنِقِ اخْـفِ ثِـقْ (١) وَغُـنّْ لَامـاً وَرا لَا صُـحبَةَ (٢) اليَـا دَعْ تَصُـنْ (٣)

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

٦٩. مَيِّـــلْ أُوَارِي وَكِلَـــا يُـــوَارِيْ تُمَـارِ تُــبْ (٤) وَخُلْـفُ غَـارِ الْبَـارِي

٧٠. عَـينَ اليَتَـامَىٰ وَالنَّصَـارَىٰ مُسْـجَلَا كَـذَا أُسَـارَىٰ وَسُـكَارَىٰ وَصَـلَا

٧١. كَـذَا كُسَـالَىٰ عَنْـهُ (٥) وَالخِلَـافُ فِـي هَـارٍ بَـدَا (٦) خَـابَ مَشَـارِبُ كُفِـي (٧)

٧٢. حَرْفَـي رَأَىٰ وَزَادَ شَـا جَـا آنِيَـهْ إِنَـاهُ عَابِـدُون عَابِـدٌ لِـيَهْ (٨)

---

(١) قرأ أبو جعفر بإخفاء النون في:
- الغين في (فسينغضون إليك - إن يكن غنيا أو) - الخاء في (والمنخنقة)
وله من الدرة الإظهارُ

(٢) أثبت الغنة عند اللام والراء المدنيان والبصريان والمكي والشامى وحفص كـ(هدى للمتقين - فإن لم تفعلوا - من ربهم - ثمرة رزقا) ،ولهم من الصغرى ترك الغنة
أما شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر فليس لهم غنة فيهما من جميع الطرق

(٣) ترك الدوريُّ عن الكسائي الغنةَ عند الياء كـ(من يقول - قدير يا أيها) ،وله من الحرز الغنةُ

(٤) أمال الدوري عن الكسائي الألفَ في الكلمات الآتية ،وله من الحرز فتحُها:
- (فلا تمار - أواري سوءة - كيف يواري سوءة - يواري سوءاتكم) ، وذكرُ الشاطبيِّ خلافَهُ في (يوري أواري) الحرز خطأ لأنها ليست من طريق الحرز ولا التيسير بل من طريق الضرير عنه وهي من طرق النشر

(٥) قرأ الدوري عن الكسائي بفتح وإمالة الآتي:
- (في الغار - البارئ - بارئكم)
- عين (فعالى) تبعاً لإمالة ألفها الأخيرة كـ(يتامى نصارى أُسارَى سُكارَى كُسالَى) ،فلو زالت إمالة الألف الأخيرة لساكن كـ(يتامى النساء - وقالت النصارى المسيح) فلا إمالة
وله من الحرزِ الفتحُ

(٦) قرأ قالونُ بفتح وإمالة (هار) ،وله من الحرزِ الإمالة

(٧) قرأ ابنُ عامر بِخُلفٍ مِن روايتيه بفتح وإمالة:
- (خَابَ) ،وفَتَحهَا في الحرز - (مَشَارب) ،الإمالة في الحرز لهشامٍ والفتح لابن ذكوان

(٨) قرأ هشامٌ بِخُلفٍ بفتح وإمالة الآتي ،وله الفتح من الحرز:
- حرفي (رءا) قبل محرك - (زاد - شاء - جاء) مُطلقاً
وفتح هشامٌ: (ءانية - إناه - عابدون عابدٌ) ،وله الإمالة من الحرز

٧٣. يَلْقَـــاهُ مُزجَـــاةٍ وَشَـــارِبِينَ ذِي الـــرَّا أَتَـــىٰ أَمـــرُ الْحَـــوَارِيِّينَ

٧٤. وَقَبْـــلَ رَاَ كَســـرٍ وَكـــافِرِينَ مَـــعْ مُكَـــرَّرٍ مَـــنٌّ [١] وفتحُـــهُ قَـــنَعْ

٧٥. وَالْمَيـلَ فِـدْ [٢] والخلـفُ فِي يَـا بُشْـرَىٰ رَمَـــىٰ بَلَـــىٰ نُـــونِ نَـــأَىٰ بِالْإِسْـــرَا

٧٦. سُـــوَىٰ سُـــدًىٰ أَدْرَىٰ رَأَىٰ لَـــا أَوّلَيْـــ ـــهِمَا صِبَا [٣] والجارِ جَرُّ الناسِ طِـيْ [٤]

٧٧. مَـــعْ أَسَـــفَىٰ وَحَسْـــرَتَىٰ وَوَيْلَتَـــىٰ أَنَّـــىٰ وَخُلْفُـــهُ عَسَـــىٰ بَلَـــىٰ مَتَـــىٰ [٥]

([١]) قرأ ابنُ ذكوان بفتح وإمالةِ الآتي ، وله في الحرزِ الفتحُ في كل ذلك:
- (يَلْقَاه بالإسراء - مُزْجَاة - للشاربين - أتى أمرُ الله - الحواريين)
- ذوات الراء كـ(أسرى - اشترى بُشْرَى)
- الألف قبل الراء المكسورة المتطرفة كـ(النارِ - بالإسحار)
- ما تكررت راؤُهُ والثانيةُ مكسورةٌ كـ(كتابَ الأبرار - مِن الأشرار - دار القرارِ)
- (كافرين - الكافرين)

([٢]) لحمزةَ في المكرر الراءِ أوجه:
١- الإمالة ،مِن الحرزِ ٢- الفتح زادَهُ خلادٌ مِن النشرِ ٣- التقليل ،مِن الحرز

([٣]) قرأ شعبةُ بإمالة الآتي:
- نون (نَآ) ،وله في الحرز فتح النون ويميل الهمزة من الطريقين
- (يا بُشْرَى - بَلَى) ،وله الفتح مِن الحرز
وقرأ شعبةُ بفتح: (رَمَى - سُوَى - سُدَى - أدرَى - رءا) ،ولـه مِن الحرز الفتح ، إلا (ولا أدراكم بيونس - رءا كوكبا) فَلَهُ إمالتُهُمَا من الطريقين

([٤]) قرأ الدوري عن أبي عمرو بفتح وإمالة الآتي:
- (والجار ذي القربى - والجار الجنب) ، وله مِن الحرزِ الفتحُ
- (الناسِ) المجرور ،وله مِن الحرزِ الإمالة

([٥]) قرأ الدروي عن أبي عمرو بفتح وتقليل الآتي:
- (يا أسفى - يا حسرتى - يا ويلتى - أنى) ،وله في الحرزِ التقليل
- (عسى - بلى - متى) ،وله في الحرزِ الفتحُ

٧٨. وَخُلْــفُ فَعْلَــى وَرُءوسِ الْــآي لَــا | ذِي الــرَّاءِ حُــزْ [١] وَمَيِّــلِ الــدُّنْيَا طِــلَا [٢]
٧٩. وَخُلْــفُ إدريــسَ بِرُؤْيَــا غَيْــرَ أَلْ [٣] | قَهَّــارِ وَالْبَــوَارِ بِــالفتحِ فَصَــلْ [٤]
٨٠. يَـا كـافَ لِـيْ هَـا يَـا إذَا هَـا حَـا حَلَـا | يَــس قَلِّــلْ فِــدْ إذًا طَــهَ جَــلَا [٥]
٨١. والمَيلَ فِي التوراةِ فِـدْ مَهْمَـا يَحِـلْ [٦] | وَغيرَهــا لِلْأصْــبَهَانِي لَــا تُمِــلْ [٧]
٨٢. وَمَــا يُمَــالُ افــتحْ وَقَلِّــلْ إنْ سَــكَنْ | إنْ كَــانَ لِلْإدغــامِ أوْ وَقْــفٍ يَــمَنْ [٨]

([١]) قرأ أبوعمرو بفتح وتقليل الآتي ،وله في الحرزِ التقليلُ:
١- (فَــُعلى) ٢ - رءوس آي السور الإحدى عشرة
يُستثنى مِن ذلك ذوات الرا فيُمِيلُها إمالةً محضةً قولاً واحداً كـ(ذكرى الكبرى)
([٢]) قرأ الدوري عن أبي عمرو (الدنيا) بأوجُه:
- الفتح ،مِن النشرِ لأها على وزن (فُعلى) - التقليل ،مِن الحرز - الإمالة ،مِن النشرِ
([٣]) قرأ إدريسُ بفتح وإمالة (رؤيا) المجرد من (أل) كـ(في رءياي - لا تقصص رءياك) ،وله مِن الدرة الفتحُ
- أما المقرون بـ(أل) فممالٌ مِن جَمِيعِ الطُّرق ،وأمَّا إسحاقُ فيميلُ ما فيه (أل) ويفتح المرجد من (أل)
([٤]) قرأ حمزةُ بِخُلفِ الراويين بفتح (القهار - البوار) ،وله في الحرزِ التقليلُ
([٥]) قرأ هشامٌ بفتح وإمالة (يا) بمريم ،وله من الحرزِ الإمالة
- وقرأ نافعٌ بفتح وتقليلِ (ها يا) بمريم مِن روايتي قالون وورش مِن طريق الأزرق
ولقالون في الحرزِ الفتحُ ،وذكرُ الشاطبيِّ التقليلَ له فخروج عن طريقه ،وللأزرقِ في الحرزِ التقليل ،أما الأصبهاني فالفتحُ فقط
- وقرأ أبو عمرو:
(حا) بالفتح والتقليل ،وله في الحرزِ التقليلُ
(يا) بمريم بالفتح والإمالةِ ،والخلافُ فيها قليلٌ ،وله مِن الحرزِ الفتحُ
أما (ها) بمريم وطه: فَلَهُ فيها الإمالة من جميع الطرق
- قَلَّلَ حمزةُ ونافعُ ألفَ (يس) ،ولحمزةَ في الحرزِ الإمالةُ ،ولنافعٍ في الحرزِ الفتحُ
- قَلَّلَ الأزرقُ (ها) بطه ،وله في الحرز الإمالة ،أما الأصبهانيُّ فَلَهُ الفتحُ فقط
([٦]) أمال حمزةُ (التوراة) ،وله في الحرزِ التقليلُ
([٧]) ليس للأصبهانيِّ إمالةٌ إلا في (التوراة)
([٨]) قرأ السوسيُّ بفتح وتقليل الألف الممالة قبل الراء المكسورة المتطرفة إذا سكنت الراء للإدغام أو الوقف كـ(مع الأبرار ربنا - عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ) ،وله في الحرزِ الإمالةُ

بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ

٨٣. وَبَعْـــدَ أَلِـــفٍ وعَشــــرِهَا فِطْـــرَتَ رُمْ   خُلْـــفٌ [١] وَقِيـــلَ مِثْلُـــهُ حَمْـــزَتُهُمْ [٢]

([١]) قرأ الكسائي بفتح وإمالة هاء التأنيث وما قبلها وقفاً بعد:
- (الهمزة والهاء) سواءٌ قبلَهُما ياء ساكنة أو كسرة كـ(خطيئة فئة فاكهة) أوْ لا كـ(امرأة سفاهة) ،وزادَ النشرُ الفتحُ بعد الياء الساكنة أو الكسرة
- (فطرت) بالروم ،وله مِن الحرزِ الإمالةُ

([٢]) رَوَى البعضُ عن حمزة من روايتيه إمالة هاء التأنيث وما قبْلَها وقفاً كالكسائي فما يميله الكسائي قولا واحدا يميله حمزة قولا واحدا وما يميله الكسائي بخلف عنه يميله حمزة كذلك وما يفتحة الكسائي يفتحه حمزة

بَابُ الرَّاءَاتِ وَاللَّامَاتِ

٨٤. لِلأَزْرَقِ الخِلَافُ فِي مِرَاءَ وَشَرَرٍ إِجْرَامٍ وَافتِرَاءَ

٨٥. عَشِيرَةُ التَّوبَةِ مَعْ ذِرَاعَا وِزْرَ ذِرَاعَيْهِ إِرَمْ سِرَاعَا

٨٦. تَنْتَصِرَانِ حَصِرَتْ وَوِزْرَكَ وَكِبْرَهُ لَعِبْرَةً وَذِكْرَكَ

٨٧. لْإِشْرَاقُ سَاحِرَانِ مَعْ أَنْ طَهِّرَا وَحِذْرَكُمْ [١] وَإِنْ يَصِلْ كَشَاكِرَا

٨٨. خَيْراً [٢] وَذَاتَ الضَّمِّ رَقِّقْ فِي الْأَصَحّْ وَالخُلفُ فِي عِشرونَ مَعْ كِبرٌ وَضَحْ [٣]

([١]) الخلاف للأزرق في ترقيق الراءات وتفخيهما ،وهي ١٩ كلمة:
- (مِراء) في الكهف
- (بشرر) بالمرسلات ،والمرادُ الراءُ الأولى وصلا ووقفا
- (فَعَلَيَّ إجرامِي - سبعون ذراعا - فلا تنتصران - تولى كبرَهُ - ذِكْرَكَ - الإشراق - ساحران تظهرا - طهرا بيتي)
- (افتراءً) وهي اثنتان بالأنعام
- (وعشيرتكم) بالتوبة احترازاً عن (عشيرتهم) فالترقيقُ قولاً واحداً
- (وِزْر) حيث وقعت ،وكذا (وزركَ) بالشرح
- (باسطٌ ذراعيه - إرم ذات العماد) - (عنهم سراعا) في ق
- (حصرت صدورهم) ،واختار البعض تفخيمها وصلا وترقيقها وقفا
- (عِبْرَة) حيث وقعت واللامُ ليست قيداً
- (خذوا حذركم) فخرج: (وليأخذوا حذرهم) فالترقيقُ قولاً واحداً

وله من الحرزِ الترقيقُ في كل ذلك إلا (إرم - الإشراق) ففي الحرز الوجهان

([٢]) قرأ الأزرق الراء منصوبة منونة سواء قبلها كسرة مجاورة أو ياء ساكنة كـ(شاكِرا صابرا - خيرا طيرا - قديرا خبيرا) بثلاثة أوجه:

١- الترقيقُ في الحالين ،مِن الحرزِ ٢ - التفخيم في الحالين ،مِن النشر

٣ - التفخيم وصلاً والترقيقُ وقفاً ،مِن النشر

([٣]) قرأ الأزرقُ بترقيق وتفخيمِ الراءَ المضمومة - والترقيق أقوى وعليهِ الحرزُ - ،سواء كان قبلها:
- كسرة متصلة كـ(يبصرون - طائركم معكم)
- كسرة منفصلة بساكن لا يمنع ترقيقها كـ(بِكْر السِّحْر)
- ياء ساكنة كـ(فتحرير سيروا)

واختُلفَ عن الأزرقِ في كلمتين: (إلا كِبْرٌ - عشرُون) ففخمهما البعض ورققهما آخرون

٨٩. وَلَـامِ صَلْصَـالٍ وَعَـنْ طَـاءٍ وَظَـا [١] وَالْأَصْـبَهَانِيُّ كَقَـالُونَ عَظَـا [٢]

بابُ الْوَقْفِ عَلَىٰ مَرْسُومِ الْخَطِّ

٩٠. هَيْهَـاتَ قِـفْ بِالهَـاءِ زِنْ [٣] وَاخْتَلَفَـا فِـي نَحْـوِ مُوفُـونَ سِـنِينَ ظَرُفَـا [٤]

٩١. وَاقْتَدِهِ اقْصُـرْ مِـنْ [٥] وَيَـا وادِ احْـذِفِ بِالنَمْـلِ رُضِ [٦] بِهَـادِ رُومٍ رَاقَ فِـ [٧]

([١]) قرأ الأزرقُ بترقيق وتفخيم:
- اللام الأولى في (صلصال) ،وله في الحرز الترقيقُ
- اللام المفتوحة بعد الطاء والظاء (وبطَلَ مَطْلَع - ظُلْم يُظْلَمُون) ،وله في الحرزِ التفخيمُ

([٢]) قرأ الأصبهانيُّ الراءات واللامات كقالون فخالف الأزرق ،و(عظا الشيءَ) تناوله

([٣]) وَقَفَ قنبلُ بالهاء على (هيهات) ،وله في الحرزِ التاءُ

([٤]) قرأ يعقوبُ وقفاً بهاء السكت وتركها على جمع المذكر السالم والملحقِ بِه ،مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً كـ(الموفون بعهدهم - إنَّ المسلمين - مِن المؤمنين - ما عليون - متعناهم سنين - لفي عليين)
ترك الناظمُ خِلافَ يعقوبَ في الوقف على ما يأتي:
- ياء المتكلم المشددة حيث وقعت كـ(عليَّ - إليَّ - لَدَيَّ - بمصرخيَّ)
- (ما) الاستفهامية المجرورة بالحرف كـ(فِيْمَ - مِمَّ - عَمَّ - لِمَّ - بِمَ)
- نون النسوة الواقعة بعد هاء الغيبة كـ(عليهن - إليهن - فيهن - منهن - لهن) ،فخرجت نونُ النسوةِ بعد
كاف الخطاب كـ(كيدكن)
فالجمهور عن يعقوب عدم إلحاق الهاء ،وله من الدرةِ الوقف بالهاء
وتَرَكَ الناظمُ خِلافَ رويس في الوقف بهاء السكت على ما يأتي:
- (ثَمَّ) كـ(فثم وجه الله - وإذا رأيت ثم)
- ذي الندبة: (يا أسفى - يا ويلتى - يا حسرتى)
وله في الدرةِ الوقفُ بالهاء

([٥]) قَصَرَ ابنُ ذكوان هاء (اقتده) ،والخلاف فيها من الحرز ضعيف: (ومد بخلف ماج) فَلَهُ في الحرزِ الإشباعُ

([٦]) حذفَ الكسائيُّ ياءَ (وادي النمل) وقفاً ،وله في الحرزِ الوقف بالياءِ

([٧]) حذف الكسائيُّ وحمزةُ ياء (بهادي العمي) ،ولهما من الحرز الإثباتُ

بَابُ يَاءَاتِ الْإضافةِ

٩٢. بِـالخُلْفِ مَـالِي الطَّـوْلِ مِـزْ يَـس لِـيَ | وَالنَّمْلَ لِـي خُـذْ [١] يَـا عبادِ لاْ غَـلِيْ [٢]
٩٣. لِـي نعجـةٌ رهطِـي لِـوىً [٣] وأنِّـيَ | أُوفِ ثَـنـاً [٤] عِنـدِي بِقَـصٍ دَاعِيَـا [٥]
٩٤. وَسَـكِّنَنْ لِلْأَصْـبَهَانِيِّ لِـيَ | فِيْهَـا وَإِخْـوَتِي وَفِـي أَوْزِعْنِـيَ
٩٥. فِي النَّمـلِ وَالْأَحْقَـافِ مَحْيَـايَ بِلَـا | خُلْـفٍ [٦] وَفَتْحُـهُ ذَرُونِـي حُصِّـلَا [٧]

[١] قرأ ابنُ ذكوان بفتح وإسكان ياء (ويقوم مالي أدعوكم) ،وله من الحرزِ الإسكانُ
وقرأ هشامٌ بفتح وإسكان ياء (وما لي لا أعبد الذي) ،وله في الحرزِ الفتحُ
وقرأ هشامٌ وابنُ وردانَ بفتح وإسكان ياءَ (ما لي لا أرى الهدهد) ،ولهشامٍ من الحرزِ الفتحُ ولابنِ وردانَ من الدرةِ السكونُ

[٢] وقرأ رُوَيْسٌ بفتح وإسكان ياءَ (يا عباد لا خوف عليكم اليوم) ،وله من الدرةِ الإسكانُ

[٣] قرأ هشامٌ بفتح وإسكان (ولي نعجة - أرهطي أعز) ،وله مِن الحرز السكونُ فيهما

[٤] قرأ أبو جعفرَ بفتح وإسكان (أني أوفي الكيل) ،وله من الدرةِ الفتحُ

[٥] قرأ ابنُ كثير بفتح وإسكانِ (عندي أولم يعلم) ،فَلِكُلٍّ مِن راوييه الوجهان ،وأما في الحرزِ فالخلافُ موزعٌ فالفتح القنبل والإسكان للبزي كما قال المحررون

[٦] أسكَنَ الأصبهانيُّ ياءات (ولي فيها مآرب - وبين إخوتي إنَّ - أوزعني أنْ أشْكُر - ومحياي) ،وفتحَ الأزرقُ جميعَها

[٧] قرأ الأصبهانيُّ بفتح (ذروني أقتل موسى) فخالف نافعا في إسكانها

بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ

٩٦. دُعَـــاءِ مَـــنْ يَتَّــقِ يَرْتَـــعِ اخْتُلِــفْ مَعْ وَقْـفِ آتَـانِي زِكَـا [١] كِيْـدُونِ لِـفْ [٢]

٩٧. بَشِّــرْ عِبَــادِ يَـــا [٣] عِبَــادِ فَــاتَّقُوا غِــثْ [٤] الــتَّلَاقِ وَالتَّنَــادِ بِــارِقُ [٥]

٩٨. وَالْأَصْـــبَهَانِيُّ كَـــأَزْرَقٍ وَعَنْـــــــهُ اتَّبِعُـــونِ أَهْـــدِكُمْ وَإِنْ تَـــرَنْ [٦]

([١]) قرأ قنبل بحذف وإثبات الياءات الآتية:
- (ربنا وتقبل دعاء) في الحالين ،وله في الحرزِ الحذف
- (إنه من يتقي ويصبر) في الحالين ،وله في الحرز الإثبات
- (يرتع ويلعب) في الحالين ،أما قول الشاطبيِّ: (وفي نرتعي خلف زكا) لأه خروجٌ عن طريقِهِ فطريقُهُ الحذفُ في الحالين
- (فما آتاني الله) ،وله في الحرزِ الحذفُ وقفاً ،ولا خلاف عنه في حذفها وصلا

([٢]) قرأ هشامٌ بحذف وإثبات (ثم كيدونِ فَلَا) بالأعراف ،وله في الحرز إثباتُها في الحالين ،وذكرُ الشاطبيِّ الخلافَ له خروجٌ ن طريقِهِ

([٣]) قرأ السوسيُّ بحذف وإثبات الياءِ مفتوحةً في (فبشر عبادِ) بالزمر ،وله في الحرز حذفُها في الحالين ،وذكرُ الشاطبيِّ لإثباتها مفتوحةً وصلاً وساكنةً وقفاً فخروج عن طريقه

([٤]) قرأ رويس بحذف وإثبات (ياعباد فاتقون) في الحالين ،وله في الدرةِ الإثباتُ في الحالين

([٥]) قرأ قالون (يوم التلاق - يوم التناد) بالإثبات وصلا والحذف وقفا ،وله في الحرزِ حذفُهما في الحالين ،وذكرُ الشاطبيِّ للخلاف فيهما خروج عن طريقه وطريق أصله

([٦]) قرأ الأصبهانيُّ كالأزرق في جميع باءات الزوائد إثباتا وحذفا
وأثبت الأصبهانيُّ الياء في موضعين وصلا لا وقفا في:
- (اتبعون أهدكم) فخرج: (إن كنتم تحبون الله فاتبعوني) فهي ثابتة للجميع في الحالين
- (إن ترنِ أنا أقل)
وحَذَفَ الأزرقُ الياء فيهما في الحالين

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ وَهْوَ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ إِلَىٰ الْمَائِدَةِ

٩٩. يُمِـلَّ هُـوْ ثُـمَّ هْـوَ خُلْـفُ ثِـقْ بِـنَصٍّ [١] قَبْـلَ اسْـجُدُوا شَـمَّ الْمَلَائِكَـةَ خَـصَّ [٢]

١٠٠ خُطْوَاتِ هَبْ جُرفٍ لَوَىٰ خُشبٌ زَهِدْ [٣] سُـحقاً رِسَـا خَـيْرٌ وَيُسْـرُ الـذَّرْوِ خَـدِ [٤]

١٠١ وَبَــابُ يَــأْمُرْكُمْ بِــالْاخْتِلَاسِ يَــدْ لِاتْمَـامُ طِـبْ [٥] وَجَبْرَئِيـلَ اليَـا صَـعِدْ

١٠٢ مِيْكَائِـلَ احْـذِفْ زِنْ [٦] وَإِبْرَاهَـامَ مَـنَّ مَهْمَـا أَتَـىٰ [٧] نَنْسَـخْ بِفَتْحَتَيـهِ لَـنْ [٨]

١٠٣ أَرْنَـا وَأَرْنِي اسكِنْ طِـبِ اخْتَلِسْ يَـلِي فُصِّلَتْ اكسِرْ لُذْ [٩] يَرَىٰ خَاطِب خَـلِي [١٠]

([١]) قرأ قالونُ وأبو جعفر بإسكان الهاء وضمها في (أن يمل هو - ثم هو يوم القيامة
ولأبي جعفرَ في الدرةِ الإسكان فيهما ، ولقالون في الحرزِ ضمُّ (يمل هو) وإسكانُ (ثم هو يوم القيمة)

([٢]) شَمَّ ابنُ وردان كسر التاءِ ضمةً في (الملائكة اسجدوا) وهو خمسة مواضع ،وله في الدرةِ ضمةٌ خالصةٌ

([٣]) ضَمَّ البزيُّ طاءَ (خُطوات) حيث وقع ،وله في الحرز السكون
وضَمَّ هشامٌ راءَ (جُرُف هار) ،وله في الحرزِ الإسكان
وضَمَّ قنبل شين (خُشْب مسندة) ،وله في الحرزِ الإسكان

([٤]) أسكَنَ الكسائيُّ وابنُ وردان حاء (فسحقا) بالملك ،ولهما في الصُّغرى الضم
وأسكَنَ ابنُ وردان سين (فالجاريات يسرا) ،وله في الدرةِ الضم

([٥]) زاد السوسيُّ اختلاس باب (يأمركم) وهو: (يأمرهم تأمرهم يشعركم ينصركم ينصرهم بارئكم) ،وله من الحرزِ الإسكانُ
وزاد الدوريُّ عن أبي عمرو إتمامَهُ ،وله في الحرزِ الإسكان والاختلاس

([٦]) قرأ شُعبةُ (جَبْرَئِيل) كحمزة ،وله في الحرزِ (جَبْرَئِل)
وقرأ قنبل (ميكائِل) كنافع ،وله في الحرزِ (ميكائيل)

([٧]) قرأ ابنُ ذكوان بقلب (إبراهام) بجميع الكلمات التي ذكرها الشاطبي ،فيكون له في البقرةِ وجهان من الحرز والنشر ،وله في الباقي الياء من الحرز والألف من النشر

([٨]) قرأ هشامٌ (ما نَنسَخْ من آية) كحفصٍ ،وله في الحرز(ما نُنْسِخ)

([٩]) أسكَنَ الدوري عن أبي عمرو راءَ (أرنا مناسكنا - ربنا أرنا الذَينِ - أرني أنظر) ،وله من الحرز اختلاسُ الكسرِ
واختَلَسَ السوسي كسرة الراءِ ،وله من الحرزِ السكون
وكَسَرَ هشامٌ راء (أرنا الذين) بفصلت ،وله في الحرزِ السكونُ

([١٠]) قرأ ابنُ وردان (ولو ترى الذين ظلموا) بالخطاب وله في الدرةِ الغيبُ

١٠٤ فِي السَّاكِنَينِ الخُلْفُ فِي التَّنْوِينِ مَرْ [١] وَالجَرَّ زُرْ [٢] مَعاً يُضَارُ الثِّقْلُ ثَرّْ [٣]

١٠٥ بِالخُلْفِ يَبْسُطْ بَسْطَةً زُر مَن يَفِي عُدْ بَسْطَةَ العِلْمِ زِهَا [٤] وَخَفِّفِ

١٠٦ تَاءً لِبَزٍّ شُدِّدَتْ وَصْلًا [٥] وَفِيْ كِلاْ نعمَّا سَكِّنَنْ حُز بِن صَفِيْ [٦]

١٠٧ هَأَنْتُمُ لِلأَصْبَهَانِيْ مُسْجَلاْ لاْ تُبْدِلَنْ وَأثبتَنْ زُهْدٌ جَلاْ [٧]

(١) قرأ ابنُ ذكوان بضم وكسر التنوين للساكنين بجميع المواضع كـ(منيب ادخلوها) ،وله من الحرز الوجهان في (برحمة ادخلوا - خبيثة اجتثت) والكسرُ في الباقي

(٢) قرأ قنبل بضم وكسر التنوين بعد حرفٍ مجرورٍ كـ(متشابهٍ انظروا - وعِيونٍ ادخلوها) ،وله من الحرز الضمُّ

فإن كان الحرفُ منصوباً كـ(فتيلاً انظر - محظورا انظر) تعين ضَمُّ التنوينِ مِن جميع الطرق

(٣) شَدَّدَ أبو جعفر راء (لا تضار والدة - ولا يضار كاتب) ،وله في الدرةِ التخفيفُ بالسكون

(٤) قرأ قنبل وابن ذكوان والسوسي وحفص بالسين والصاد في (يقبض ويبصط - في الخلقِ بصطة) ،وفي الحرزِ: السين لقنبل والسوسي وحفص والوجهان لابن ذكوان في البقرة والصاد في الأعراف

وقرأ قنبل (وزاده بسطة في العلم) بالسين والصاد ،وله في الحرزِ السينُ

(٥) قرأ البزيُّ بتخفيف التاءات التي شدَّدها وصلاً في الحرزِ

(٦) أسكَنَ أبو عمرو وقالون وشعبة عين (نعما) ،والصحيح أن لهم في الحرز الإسكانَ وإخفاءَ الكسرِ ،واقتصار الشاطبيِّ على الإخفاء قصورٌ

(٧) أثبتَ قنبل وورش من طريقيه ألفاً بعد الهاء في (هأنتم) ،ولهم في الحرز حذف الألف ،وقرأ الأصبهانيُّ بالتسهيل فقط ،ولم يبدلها

فللأصبهاني تسهيل الهمز فقط مع: (حذف الألف - إثبات الألف ممدوةً- إثبات الألف مقصورةً)

وللأزرق أربعة أوجه:

- من الحرز: حذف الألف مع: (إبدال الهمزة مداً مشبعا - تسهيل الهمزة)

- مِن النشر: إثبات الألف مع تسهيل الهمزة: (الألف ممدودة - الألف مقصورة)

ولقنبل وجهان: تحقيق الهمزة مع (حذف الألف مِن الحرز - إثبات الألف مِن النشر)

١٠٨ مَـا يَفْعَلُـوا لَـنْ يُكْفَـرُوهُ غِـبْ طِلَـعْ [١] مَـا قُتِّلُـوا خَفِّـفْ وَبَـا الكتَـابِ دَعْ

١٠٩ لِـنَا [٢] وَخَاطِـبْ يُظْلَمُـوا شِـدْ [٣] مُؤْمِنَـا لُاخْرَىٰ افْتَحَنْ ثِـقْ [٤] سَـكِّنَنْ تَعْدُو بِـنَا [٥]

فَرْشُ الْحُرُوفِ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ إِلَىٰ سُوْرَةِ الرُّوْمِ

١١٠ شـنَآنُ حَـرِّكْ ذُقْ [٦] وَرِضْـوَانُ اضْـمُمَنْ ثَـانٍ وَذَكِّـرْ لَـمْ تَكُـنْ صُـنْ [٧] إِنْ يَكُـنْ

١١١ لِـذْ [٨] خِـفَّ مَـعْ تَحْـتُ فَتَحْنَـا ذُقْ غَـرَرْ وَاقْتَرَبَتْ غِرْ [٩] وَاكْسِـر اضْـطُرِرْ خَـبَرْ [١٠]

١١٢ وِالْمَعْـزِ سَـكِّنْهُ وَيَـا بِـيْسٍ لَـسَنْ [١١] أَنْ لَعْنَـةُ اشْـدُدْ نَاصِـباً حَـيَّ اظْهِـرَنْ

([١]) قرأ الدوريُّ عن أبي عمرو بالغيب في (وما يفعلوا من خير فلن يكفروه) ،وله في الحرز الخطابُ

([٢]) خَفَّفَ هشامٌ التاء في (لو أطاعوا ما قتلوا) ،وله في الحرز التشديد
وترك هشامٌ باء (وبالكتب المنير) ،وله في الحرزِ إثباتها

([٣]) قرأ روحٌ بالخطاب في (ولا تظلمون فتيلا) ،وله من الدرة الغيب

([٤]) فتح أبو جعفر مِن روايتيه الميم الثانية مِن (لست مُؤْمَناً) ،وفي الدرةِ الفتحُ لابن وردان والكسرُ لابن جماز

([٥]) سَكَّنَ قالونُ عينَ (تعدوافي السبتِ) ،والصحيحُ أن له في الحرزِ الاختلاسَ والإسكان ،واقتصارُ الشاطبي على الاختلاسِ خطأٌ

([٦]) حَرَّكَ ابنُ جماز نون (شَنَئَان) بالفتح ،وله في الدرة الإسكان

([٧]) ضَمَّ شعبةُ راء (رضوانه سبل السلام) في الموضع الثاني ،وله من الحرز الكسر
وقرأ شعبة (ثم لم يكن فتنتهم) بالتذكير ،وله في الحرز التأنيث

([٨]) ذَكَّرَ هشامٌ (وإن يكن ميتةً) بالأنعام بالتذكير ،وله من الحرز التأنيث

([٩]) خَفَّفَ ابن جماز ورويس (فتحنا) بالأنعام والأعراف ،ولهما في الدرة التشديد
وخفف رويسٌ (ففتحنا أبواب) بالقمر ،وله في الدرة التشديد

([١٠]) كسر ابنُ وردان طاءَ (اضطررتم إليه) بالأنعام،وله في الدرة الضم

([١١]) أسكَن هشامٌ عين (المعز) ،وله في الحرز التحريكُ
وقرأ هشام (بعذاب بِيْسٍ) بكسر الباء وياء ساكنة كنافع ،وله في الحرز كسر الباء وهمزة ساكنة بعدها

١١٣ بِالكَسْـرِ زِنْ [١] وَضُـمَّ يَعْكُفُـونَ عَـنْ إدْرِيـسَ [٢] يَـا وَلِيِّـيَ الْأُخْـرَىٰ احْـذِفَنْ

١١٤ وَافْتَحْـهُ واكْسِـرْ يُـسْرَهُ [٣] لَا يَحْسَبَنْ كَالنُّورِ عَـن إدرِيْسَ [٤] هَـا يَهْـدِي افْـتَحَنْ

١١٥ حُزْ وَاخفِ ذُقْ وَاسْكِنْ بَقِـيْ[٥] وفَـاجْمَعُوا خُلْـفٌ غَـدَا [٦] ذَكِّـرْ تَكُـونَ صَـنَعُوا [٧]

١١٦ والنُّـونُ فِـي تَتَّبِعَـانِ خُفِّفَـا تَسْـأَلنِ مَـا بِـالْفَتْحِ لِـي [٨] وَاخْتَلَفَـا

١١٧ كُـلٌّ يُضِـلُّوا يُلْهِهِـمْ وَيُغْـنِهِمْ قِهِمْ وَفِي ادْخُلُوا انْقُلَنْ مَعْ كَسْرِ ضَمّْ

([١]) قرأ قنبل (أنَّ لعنةَ اللهِ) ،وله من الحرز إسكان النون ورفع التاء (أنْ لعنةُ)
وقرأ قنبل بالإظهار في (حيِيَ عن بينة) ، وله في الحرز الإدغام (حَيَّ)

([٢]) ضَمَّ إدريسُ كافَ (يعكُفون) ،وله في الدرة الكسر

([٣]) حَذَفَ السوسيُّ الياء الأخيرة المفتوحة وصلا ووقفا في (إن وليّ الله) ،مع فتح أو كسر الياء المشددة التي قبلها ،وله تفخيم لفظ الجلالة مع الفتح وترقيقه مع الكسر ،وله من الحرز كحفص

([٤]) قرأ إدريس بياء الغيب في: (ولا تحسبن الذين كفروا سبقوا - لا يحسبن الذين كفروا معجزين) ،وله في الدرة الخطاب

([٥]) فتح أبو عمرو هاء (أمن لا يهدي) فتحا خالصا ،وله في الحرز الإخفاء
وأخفى فتحتهما ابنُ جمازٍ ،وله في الدرة الإسكان
وأسكنها قالون ،وله في الحرز إخفاءُ فتحتها ،والمحررون على أن الوجهين لقالون من الحرز واقتصار الشاطبي على الإخفاء خطأ

([٦]) قرأ رويسٌ بِخُلفٍ (فاجْمَعُوا أمركم - فأجْمِعُوا أمركم) ،وله في الدرةِ (فاجْمَعُوا)

([٧]) ذَكَّرَ شعبةُ (ويكون لكما الكبرياء) ،وله في الحرز التأنيثُ كالجماعة

([٨]) خَفَّفَ هشامٌ نونَ (ولا تتبعانِ) ،وله في الحرز التشديدُ كالجماعة
وقرأ هشامٌ (فلا تسئلَنَّ) بفتح النون مع تشديدها ،وله في الحرز كسرُها مشددةً

١١٨ غَـرْ [١] يَجْزِيَنْ نُونٌ وَيَا كَـمْ [٢] وَافْتَحُـوا خِطْـــأً بِتَحرِيـــكٍ لَـــنَا [٣] يُسَـــبِّحُ

١١٩ عَمَّـا يَقُولُـوا الْخُلْـفَ غِـثْ [٤] آتُـونِي اقْطَـعْ لَـدُنِّي رُمْ تَسَـاقَطْ صَـونِي [٥]

١٢٠ وبـالخِلَافِ اشْـدُدْ وأَشْـرِكْ يَـأْتِهِمْ خُذْ [٦] يَصْفُو مِزْ [٧] وَاجْمَعَنْ فِي الرِّيْحِ ثِمَّ [٨]

([١]) قرأ رويسٌ بفتح وضم (لِيَضلوا عن سبيله بإبراهيم - لِيَضل عن سبيل الله بالحج ولقمان - لِيَضل عن سبيله بالزمر) ،وله في الدرة ضمها في لقمان وفتحها في الباقي

وقرأ رويسٌ بضم الهاء الثانية وكسرها وصلا ووقفا في (ويلهِهُمِ الأملُ - فقراء يغنهم الله - وقهم عذاب الجحيم - وقهم السيئات) والضم من الدرة والكسر من النشر ،فإذا وإذا وصلها بما بعدها فله الضم والكسر كذلك ،والميمُ تبعٌ للهاء في حركتها

وقرأ رويسٌ (أُدْخِلُوها بِسَلامٍ) على أنه فعل مبني للمجهول ،ونقل ضمة همز القطع لتنوين (وعُيونٍ) ،وهو في الدرة كحفصٍ ،ويجب ضم همز (أدخلوها) في الابتداءِ في كلتا القراءتين

([٢]) قرأ ابن عامر من الروايتين (ولنجزين الذين صبروا) بالنون والياء ،ولهشام من الحرز الياءُ ،ولابن ذكوان الوجهان خلافا لتضعيف الشاطبي لوجه النون لابن ذكوان

([٣]) فتح هشامٌ خاء وطاء(خَطَئاً كبيرا) ،وله في الحرز (خِطْئاً) كحفصٍ

([٤]) قرأ رويسٌ:

- (تسبح له السماوات) بالتأنيث والتذكير ،وله من الدرة التأنيثُ

- (عما يقولون) بالغيب والخطاب ،وله من الدرةِ الغيبُ

فالغيب في (يقولون) مع التأنيث في (تسبح) لأن طريق الدرة هكذا ،وإذا قرأ بالخطاب في (يقولون) قرأ بالتذكير في (تسبح) لأن طريق النشر هكذا

([٥]) قطع شُعبةُ همز (ءاتوني زبر الحديد) وصلا ووقفا ،وله في الحرزِ وصل الهمزة أمَّا (ءاتوني أفرغ) فَلَهُ الوجهان في همزتها بنص الحرز

واختلس شعبةُ ضمة دال (لدُني) ،وله في الحرز الوجهان - الاختلس والإشمام - وإن اقتصر الشاطبي على الإشمام

وقرأ شعبةُ (يَسَّاقَط) بمريم بالتذكير ،وله ف الحرزِ التأنيث (تَسَّاقَط)

([٦]) قرأ ابنُ وردان:

- (أَشدد به أزري) بهمزة قطع مفتوحة

- (وأُشركه في أمري) بهمزة قطع مضمومة

ومقتضى أصل أبي جعفر فتح ياء (أخي) لقطع الهمز ولم أجده منصوصا ،وابنُ وردان في الدرةِ كحفصٍ

وقرأ ابنُ وردان بتأنيث (أولم يأتهم بَيِّنَةُ) ،وله في الدرةِ التذكيرُ

([٧]) قرأ ابنُ ذكوان بالغيب في (على ما يصفون) آخر الأنبياء ،وله في الحرزِ الخطابُ

([٨]) قرأ أبو جعفر (أو تهوي به الريح) ،وله في الدرةِ الإفرادُ

١٢١ أَذِنَ عَـــنْ إِدْرِيـــسَ ضُـــمَّ (١) وَارْفَعَـــنْ   عَـــالِمِ بَـــدْءاً غَـــرْ (٢) وَرَأْفَـــةٌ سَـــكَنْ
١٢٢ هَبْ فِي الْحَدِيدِ حَـرِّكَنْ وَامْـدُدْ زِهَـوْا (٣)   وَاكْسِرْ جُيُـوبِ صِـنْ (٤) يَقُولُـوا زِنْ يَـرَوْا
١٢٣ كَيْـفَ صَـبَا (٥) وَحَـاذِرُونَ الخلـفُ لَـمْ (٦)   مَا يَفْعَلُـوا كَـمْ صِـفْ (٧) وَيَعْقِلُـونَ يَـمْ (٨)

فَرْشُ الْحُرُوفِ مِنْ سُورَةِ الرُّوْمِ إِلَىٰ سُوْرَةِ سَبَأَ

١٢٤ يُـــــذِيقَهُم بيَائِــــهِ خُلـــفٌ زَرَعْ (٩)   وَاقصُر أَتَوْهَا مِـزْ (١٠) كَـثِيراً بَـا لَـمَعْ (١١)

(١) ضَمَّ إدريسُ همزة (أذن للذين يقاتلون) وله في الدرةِ الفتحُ
(٢) رَفَعَ رويسٌ ميم (عالم الغيب والشهادة) بالمؤمنون في البدءِ ،ويكسرها في الوصل بما قبلها ،وله في الدرةِ الخفضُ في الحالين
(٣) سَكَّن البزيُّ همزَ (بهما رأفة) ،وله في الحرز الفتحُ
وفتح قنبل الهمز ومدها في (الذين اتبعوه رءافة ورحمة) ،وهو في الحرزِ كحفصٍ
(٤) كَسَرَ شعبةُ جيمَ (على جِيُوبهن) ،وله في الحرزِ الضمُّ
(٥) قرأ قنبلُ بالغيب في (كذبوكم بما يقولون) ،وله في الحرز الخطاب (تقولون)
وقرأ شعبةُ بالغيب في (أولم يروا كيف) بالعنكبوت ،وله في الحرز الخطاب
(٦) قرأ هشامٌ (وإنا لجميع حاذرون) بالألف ،وله في الحرز القصرُ (حذرون)
(٧) قرأ ابنُ عامر وشعبةُ (إنه خبير بما تفعلون) بالنمل بالغيب والخطاب ،وفي الحرز الغيب لهشام والخطاب لابن ذكوان وشعبةَ
(٨) قرأ السوسيُّ (وَأَبْقَى أفلا تعقلون) بالقصص بالخطاب والغيب ،وله في الحرز الغيب
(٩) قرأ قنبل بخلفٍ (ليذيقهم بعض الذي عملوا) بالنون والياء ،وله في الحرزِ النونُ
(١٠) قرأ ابنُ ذكوان بقصر همزة (الفتنة لأتوها) ،وله في الحرز مدُّها
(١١) قرأ هشامٌ (والعنهم لعنا كبيرا) بالباء ،وله في الحرز الثاء (كثيرا)

فَرْشُ الْحُرُوفِ مِنْ سُورَةِ سَبَأَ وَأُخْتَيْهَا

١٢٥ مِنْسَأَتَهْ الِاسْكَانُ لِـي [(١)] يَـنْقُصُ ضُـمّْ وَافْتَحْ غِنىً [(٢)] يَا يَخْصِمُونَ الْكَسْرَ صُـِمّْ

١٢٦ والخَـاءُ لُـذْ وَسَـكِّنَنْ بِـنْ وافـتَحَنْ حُـرٌّ بَـدَا [(٣)] لَـا يَعْقِلُـون الخُلْـفُ كَـنْ [(٤)]

فَرْشُ الْحُرُوفِ مِنْ سُورَةِ الصَّافَاتِ إِلَىٰ سُورَةِ الْفَتْحِ

١٢٧ لِلْأَصْـبَهَانِيْ سَـكِّنَنْ بِالنَّقْـلِ أَوْ آبَاؤُنَـا عَنْـهُ اصْـطَفَىٰ وَصـلاً رَوَوا [(٥)]

١٢٨ إِلْيَـاسَ صِـلْ خَالِصَـةٍ نَـوِّنْ لِـيَ [(٦)] وَلَا تَـزِدْ نُونـاً أَتَـأْمُرُونِيَ

([١]) أسكَنَ هشامٌ (منسأته) ،وله في الحرز الفتح

([٢]) قرأ رويسٌ (ولا يُنْقَصُ من عمره) بضم الياء وفتح القاف ،وله في الدرة فتح الياء وضم القاف (يَنقُصُ)

([٣]) كسر شعبة ياء (وهم يخِصمون) ،وله في الحرز فتح الياء وكلا الوجهين مع كسر الخاء

وكَسَرَ هشامٌ الخاء ،وله في الحرز الفتحُ

وفتح أبو عمرو الخاء فتحا خالصا ،وله في الحرز إخفاءُ الفتحِ

وأسكن قالونُ الخاءَ وله الفتحُ الخالص ،وله في الحرز إخفاءُ الفتحِ ، فلقالون ثلاثة أوجه: (السكون والاختلاس من الحرز- الفتح الخالص من النشر) ،وأما اقتصار الشاطبي على الاختلاس فخطأ

([٤]) قرأ ابن عامر بخلفٍ لكلٍ من راوييه (فِي الْخَلْقِ أفلا تعقلون) بالغيب والخطاب ،ولهشام من الحرز الغيبُ ، ولابنِ ذكوانَ من الحرز الخطابُ

([٥]) أسكن الأصبهانيُّ واوَ (أو ءاباؤنا الأولون) بالصافات والواقعة ،فخالف الأزرق ،ومعلومٌ أنه ينقل حركة همز (ءاباؤنا) للواو

وأسقط الأصبهانيُّ همزَ (أصطفى البنات) إذا وصلها بما قبله ،وإذا ابتدأ بـ(أصطفى) كسر الهمزَ والأزرق هنا كالجماعة وإن أوهمتْ عِبارة الطيبة خلاف ذلك

([٦]) وَصَلَ هشامٌ همزَ (إلياس) فيسقطها في الدرج ويثبتها مفتوحة في الابتداء ،وله في الحرز قطعُ الهمزةِ مكسورةً في الدرج وفي الابتداء

وقرأ هشامٌ (أخلصناهم بخالصةٍ) بالتنوين ،وله في الحرز حذف التنوين

١٢٩ يَـدْعُونَ خَاطِـبْ مِـزْ [١] وَقَلْـبِ نَـوِّنَنْ بِـالخُلْفِ كَـم [٢] سَـيَدْخُلُونَ سَـمِّ صُـنْ [٣]

١٣٠ مَـا يَفْعَلُـوا غِـثْ خُلْـفَ [٤] يُرْسِـلَ ارْفَعَـا يُوْحِي اسْكِنَنْ مِـزْ [٥] يَـا نُقَيِّضْ صَـانِعًا [٦]

١٣١ وآنِفـــاً لِيُنْـــذِرَ الخِـــلافُ هَـــبْ [٧] كَرْهـــاً بِضَـــمٍّ لِنُـــوَفِّ النـــونُ لَـــبْ [٨]

فَرْشُ الْحُرُوفِ مِنْ سُوْرَةِ الْفَتْحِ إِلَىٰ سُوْرَةِ الْحَدِيدِ

١٣٢ والخُلْـــفُ فِـــي آزَرَهُ لَـــدَينا [٩] وَمَـــا أَلَتْنَـــا هَمْـــزَهُ احْـــذِفْ زَيْنَـــا [١٠]

١٣٣ مُسَـيْطِرُونَ السينَ مِـز والصَّـادَ زِدْ [١١] وَضُـمَّ لَمْ يَطْمِـثْ مَعَـاً بِـالخلفِ رِدْ [١٢]

([١]) لم يزِد ابنُ ذكوانَ نوناً في (أفغير الله تأمروني) فيقرأ بنون واحدة مكسورة خفيفة ،وله من الحرز نونان خفيفتان مفتوحة فمكسورة
وقرأ ابنُ ذكوان (والذين يدعون من دونه لا يقضون) بالخطاب ،وله في الحرز الغيبة

([٢]) قرأ ابن عامر بخلفٍ عنه بتنوين (على كل قلب متكبر) فلكل من راوييه التنوين وتركه ،ولهشام في الحرز ترك التنوين ،ولابن ذكوان من الحرزِ التنوينُ

([٣]) قرأ شعبةُ (سَيَدْخُلُونَ جهنم داخرين) بالتسمية ، وله في الحرز التجهيل (سيُدْخَلُون)

([٤]) قرأ رويس بخلف عنه بالغيب والخطاب في (ويعلم ما تفعلون) بالشورى ،وله في الدرة الغيب

([٥]) قرأ ابنُ ذكوان (أو يرسلُ رسولا فيوحيْ) برفع (يرسل) وإسكان (فيوحي) ،وله في الحرز نصبُهما

([٦]) قرأ شعبةُ (يقيض له شيطانا) بالياء ،وله في الحرز النون

([٧]) قرأ البزي بالخُلف في:
- (قال آنفا) بقصر الهمزة ومدها ، وله في الحرز المدُّ ، وما ذكره الشاطبي من القصر والمد خروجٌ عن طريقه وطريق أصله
- (لينذر الذين ظلموا) بالغيب والخطاب ، وله في الحرز الخطاب ،وما ذكره الشاطبي مِن الغيبة والخطاب خروجٌ عن طريقه وطريق أصله

([٨]) قرأ هشامٌ بضم كاف (حملته أمه كُرها ووضعته كُرها) ،وله في الحرز فتحها
وقرأ هشامٌ (ولنوفيهم أعمالهم) بالنون ،وله في الحرز الياء

([٩]) قَرَأَ هشامٌ بِخُلْفٍ عنه بقصر ومدِّ همزة (فآزَرَهُ) ،وله في الحرز المدُّ

([١٠]) حذف قنبلُ همزَ (وما أَلِتْنَاهُم) ،وله من الحرز الهمزُ ،وكلا الوجهين بكسر اللام

([١١]) قرأ ابنُ ذكوان (هُمُ المُصَيْطِرُون) بالسين ،وله في الحرز الصاد
وقرأ قنبل بالصاد ،وله في الحرز السين

([١٢]) ضَمَّ الكسائيُّ ميم (لم يطمُثهن) معا ،فَلِكِلَا راوييه الضم والكسر في كل موضع منهما

فَرْشُ الْحُرُوفِ مِنْ سُوْرَةِ الْحَدِيدِ إِلَىٰ سُوْرَةِ الْمَعَارِجِ

١٣٤ نَزَّلَ خَفِّفْ غِثْ [١] يَكُونَ ذَكِّرَنْ ... دُولَةً انْصِبْ [٢] خِفَّ يَفصِلُ لَسَنْ [٣]

فَرْشُ الْحُرُوفِ مِنْ سُوْرَةِ الْمَعَارِجِ إِلَىٰ سُوْرَةِ الْغَاشِيَةِ

١٣٥ لَا يَسْأَلُ اضْمُمْ هَبْ وَذَكِّرْ تُمْنَىٰ ... لَا [٤] نُونَ فِي سَلَاسِلًا لَدَيْنَا

١٣٦ نَوِّنْهُ غِثْ وَامْدُدْهُ وَقْفاً زِن غَرَر ... وَاقْصُرْهُ مَعْ أُوْلَىٰ قَوَارِيرًا شَكَر

١٣٧ والثَّانِ لُذْ [٥] خَاطِبْ يَشَاءُونَ كَرَهْ [٦] ... وَأُقِّتَتْ شُدَّ اهْمِزَنْ ذُقْ [٧] نَاخِرَةْ

١٣٨ قَصرٌ تَلَا [٨] وَثِقْلُ سُجِّرَتْ غَلَا ... وَسُعِّرَتْ صِف [٩] فَاكِهِينَ اقصُرْ كَلَا [١٠]

([١]) خفَّف رويسٌ زاي (وما نزل من الحق) بالحديد ،وله في الدرة التشديد

([٢]) قرأ هشامٌ (كي لا يكون دولةً) بالتذكير ونصب دولة ،وله في الحرز الرفع مع الوجهين في (يكون) ،فزاد له النشرُ النصبَ مع التذكير

([٣]) خَفَّفَ هشامٌ (يُفْصَلُ ينكم) بالممتحنة ،وله في الحرز التشديد (يُفَصَّلُ) ،واتفقت الطرق على البناء للمفعول

([٤]) قرأ البزيُّ بضم الياء في (لا يُسئل حميمٌ) ،وله في الحرز فتحُ الياء

قرأ هشامٌ بالتذكير (مِن مَنِيٍّ يُمْنَى) ، وله في الحرز التأنيث

([٥]) ١- سلاسلا:

- حذف هشامٌ تنوينه وصلا ووقفا ، فإذا وقف أسكن اللام ،وله في الحرز إثبات التنوين وصلاً ووقفا ويبدله مَدًّا في الوقف

- أثبت رويسٌ تنوينَه وقفاً ووصلاً وأبدله مداً في الوقف ،وله في الدرة حذف التنوين في الحالين والوقف بسكون اللام

- أثبت قنبل تنوينَهُ وقفاً ،وله في الحرز حذف التنوين في الحالين والوقف بسكون اللام

- وقف روح بدن ألف ،وله في في الدرة إثبات ألفه وقفا

٢-قوارير الأول: (كانت قوارير): وقف روح بدون ألف ،وله في في الدرة إثبات ألفه وقفا

٣-قوارير الثاني (قوارير من فضة): وقف هشامٌ بقصرهِ ،وله في الحرز إثباتُ الألف وقفاً

([٦]) قرأ ابن عامر من الروايتين (ما تشاءون إلا) بالخطاب ،وله في الحرز الغيب

([٧]) قرأ ابنُ جماز بالهمز وتشديد القاف في (أُقِّتت) ،وله في الدرة واو مضمومة وتخفيف القاف

([٨]) قرأ الدوري عن الكسائي بالقصر في (عظما نخرة) ،وله في الحرز الألفُ

([٩]) ثَقَّلَ رويس جيم (البحار سجرت) ،وله في الدرة التخفيف

ثَقَّلَ شعبةُ عين (الجحيم سعرت) ،وله في الحرز التخفيف

([١٠]) قرأ ابن عامر (انقلبوا فكهين) بالقصر ،وله في الحرز الألف

فَرْشُ الْحُرُوفِ مِنْ سُورَةِ الغَاشِيَةِ إِلَىٰ سُورَةِ الْعَلَقِ

١٣٩ مُسَيْطِرٍ بالسين زِن مَنٌّ عَطَفْ [١]   وَبَعْدَ بَلْ لاْ أربَعٌ خاطِبْ شَغَف [٢]

فَرْشُ الْحُرُوفِ مِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ إِلَىٰ آخرِ الْقُرْآنِ

١٤٠ وَأَنْ رَآه اقْصُرهُ وَامْدُدْ زَهْرَةُ [٣]   وَالنَّافِثَاتِ بالخِلْافِ غَايَةُ [٤]

الخاتمة

١٤١ وَهَاهُنَا تَمَامُ نَظْمِ الْمِنْحَةِ   بِحَمْدِ مَولَانَا مُفِيْضِ النِّعْمَةِ

١٤٢ أَبْيَاتُهُ يُمْنٌ جَلِيٌّ أُرِّخَتْ   لِنُصْحِنَا نُصُوصُهَا تَدَوَّنَتْ

١٤٣ فَيَا إِلَهِي انْفَعْ بِهِ مَنْ رَامَهُ   وَاجْعَلْهُ مَقْبُولًا وَسَهِّلْ فَهْمَهُ

١٤٤ وَصَلِّ دَائِماً عَلَىٰ مُحَمَّدِ   وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَمَاجِدِ

([١]) قرأ قنبل وابن ذكوان وحفص بالسين في (لست عليهم بمصيطر) ولهم في الحرز الصادُ

([٢]) قرأ روحٌ بالخطاب في الأفعال الأربعة بعد (بل لا) وهي: (تكرمون - تحضون - تأكلون - تحبون) ، وله في الدرة الغيب

([٣]) خَيَّرَ الناظمُ بين قصر الهمز ومده في (رءاه استغنى) لقنبل ،والصحيح أن الوجهين عن قنبل صحيحان مِن الحرز وأصلِه خلافا لقول الشاطبي: (ولم يأخذ به متعملا)

([٤]) قرأ رويس بخلف عنه (النافِثات) ،وهو في الدرة كالجماعة

باب التكبير

- زاد النشرُ التكبيرَ لكل القراء في أوائل السور كلها سوى براءة ،فيجوز لكل منهم حال الابتداء بالتعوذ ثمانية أوجه:
  ١- الوقف على التعوذ وعلى التكبير وعلى البسملة
  ٢- الوقف على التعوذ وعلى التكبير ثم وصل البسملة بأول السورة
  ٣- الوقف على التعوذ ثم وصل التكبير بالبسملة والوقف عليها
  ٤- الوقف على التعوذ ثم وصل التكبير بالبسملة بأول السورة
  ٥- وصل التعوذ بالتكبير مع الوقف عليه وعلى البسملة
  ٦- وصل التعوذ بالتكبير مع الوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة
  ٧- وصل التعوذ بالتكبير بالبسملة مع الوقف عليها
  ٨- وصل التعوذ بالتكبير بالبسملة بأول السورة
- يزاد لحمزة أربعة أوجه: إبدال همزة (أكبر) واواً في الوقف عليه سواءٌ:
  أ- وقف على التعوذ
  ب- وصل التعوذ بالتكبير
  ج- وقف على البسملة
  د- وصلها بأول السورة
- أول كلمة في السورة إذا كانت مبدوءة بهمزة ووقف عليها حمزةُ كـ(ألهاكم) فتكون هذه الكلمة تابعة للفظ (أكبر) في التحقيق والتسهيل



الفهرس